

Mundo Argentino



10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

FIGURAS DEL CINEMATÓGRAFO: BETTY COMPSON

DE LA PARAMOUNT



FOTO POTTER

NO ES ÉSTE UN PADRE paseando con sus numerosos hijos por las calles de Berlín, sino un gigante y varios enanos que trabajan en un gran circo de la capital de Alemania. Todos ellos no se ocultan al público callejero, sino que gustan pasear todas las tardes en amable camaradería.



TODAVÍA ES PRACTICADA por algunos árabes de Algeciras la caza por medio de halcones adiestrados, que fué en un tiempo el deporte favorito de la nobleza británica. Estas aves rapaces son sumisas en manos de su halconero y en todo le obedecen, como puede verse por esta curiosa fotografía.

FOTO CENTRAL PRESS



NUESTROS ILUSTRES VISITANTES se asombran de la persecución obstinada que les hacen nuestros fotógrafos en cuanto desembarcan. ¿Qué dirían, entonces, si fueran a Berlín, donde a los fotógrafos y cinematografistas, que son una legión, se les dan todas las facilidades para que puedan cumplir su misión?

FOTO POTTER

DE TAL MANERA SE CULTIVA LA PUBLICIDAD comercial en Alemania, que hace poco se inauguró en Berlín una importante exposición de reclame, en la que aparecían los múltiples medios que se emplean para la propaganda. Este grabado muestra la operación de inflar un gran globo, también destinado al anuncio de productos.

FOTO NEWS SERVICE

Ultimas curiosidades extranjeras

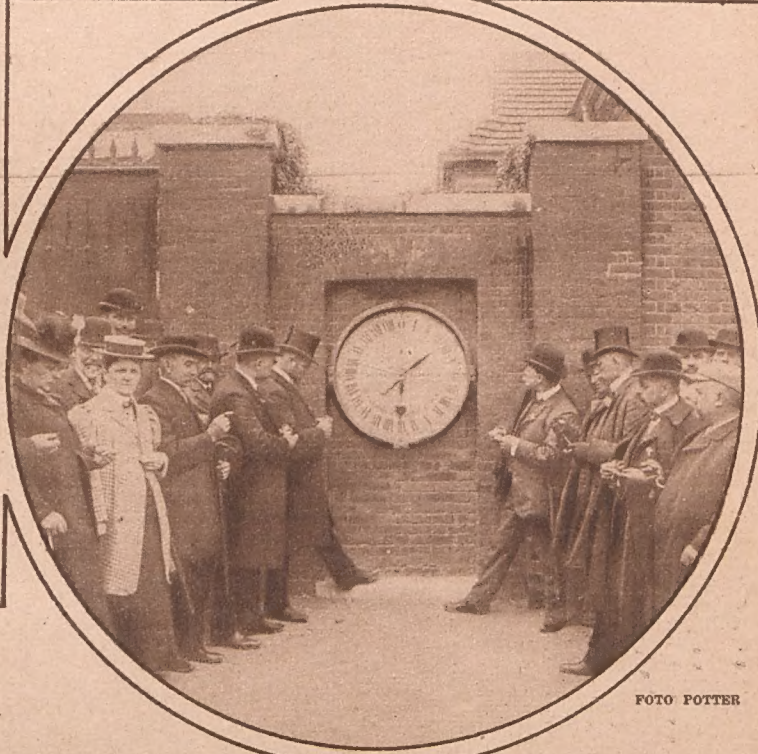


FOTO POTTER

ESTOS SEÑORES Y SEÑORAS se dan el lujo de tomar la hora en el Observatorio Astronómico de Greenwich, famoso porque da la hora oficial empleada en la navegación mundial.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 254
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XV

BUENOS AIRES, SEPTIEMBRE 9 DE 1925

Núm. 764

Notas de la semana

El país necesita caminos carreteros

Próximamente se realizará en esta capital un Congreso de Vialidad. Asistirán a él delegados de todos los países interesados en mejorar, en forma práctica, los medios de comunicación de sus habitantes. Lo que podrá mostrar la Argentina, en materia de caminos, a esos señores delegados, es tan pobre cosa que de sólo pensarlo nos sonrojamos.

Si algún país en el mundo ha menester de buenos caminos, es el nuestro. Los caminos abrieron a los hombres que vinieron detrás de los conquistadores, las grandes posibilidades de comerciar que existían entre los pueblos del interior y la metrópoli, situada a orillas del Plata. Las carretas de bueyes, a pesar de su estilo rudimentario y de su primitivo sistema, también necesitaron de caminos. Entonces se llamaban huellas. Y por ellas marchaban su melancólica resignación los bueyes. "¡Hueya, hueya, güey!", era el grito clásico de los boyeros de entonces, porque salirse de la huella significaba los mismos trastornos que hoy día experimentaría un vehículo pesado saliéndose del camino.

Los hombres de aquella época, en sus largos viajes sobre la pampa abierta, sintieron ya la necesidad de los caminos. Sin embargo, a los adelantos prodigiosos con que el progreso se evidencia en la República, lo que se refiere a caminos carreteros es una vergüenza para el país. Es increíble que la Argentina, con una ciudad como Buenos Aires, con cien calles cuya pavimentación y limpieza son admirables, carezca de caminos transitables a veinticinco minutos de la gran urbe.

Y si la influencia de los buenos caminos carreteros es indiscutible en la comodidad y en el abaratamiento de la vida, ya que son muchos los artículos de primera necesidad que se abaratarían abaratándose el transporte de los mismos, no es menos evidente que los caminos carreteros acercan a las gentes. El señor Drake, que iba a asistir al citado congreso como presidente de la delegación estadounidense, ha expresado sus puntos de vista sobre la utilidad de los caminos, más o menos en las siguientes palabras:

"Los caminos carreteros rompen los prejuicios y permiten que las gentes se conozcan y se encuentren cara a cara. Se afirma con frecuencia que si por las fronteras europeas cruzasen tantos automóviles como atraviesan las líneas divisorias entre los Estados de Norte América, la guerra europea no se habría producido, y yo creo que hay mucho de verdad en esta afirmación." (Telegrama de "La Nación", de agosto 31 de 1925.)

Que el gobierno construya más caminos, para que los productos se intercambien y las gentes se conozcan, y consideraremos que este Congreso de Vialidad ha sido una cosa útil para nosotros.

Bariloche: un pueblo de Río Negro abandonado por las autoridades

El pueblo de Bariloche, en Río Negro, parece abandonado de la mano de Dios. El progreso no ha llegado aún a él, y es posible que no llegue jamás, a juzgar por el abandono en que vive, por obra y gracia de las autoridades. Ni las locales ni las del territorio se preocupan de dotarlo de esas pequeñas pero fundamentales mejoras que significarían un paso hacia la prosperidad.

A tal grado, repetimos, ha llegado el abandono de las autoridades, que el vecindario vive alarmado y desmoralizado. En múltiples ocasiones se ha dirigido a la Dirección de Correos solicitando su intervención en los morosos procedimientos del empresario encargado del transporte de la correspondencia, sin lograr ser atendido. Y es así como las piezas postales llegan a su destino con un atraso injustificado de muchos días.

También el vecindario señala otra deficiencia de carácter grave. Hace seis meses el gobernador del territorio creó una comisión de fomento con el único fin de fiscalizar y administrar la municipalidad. Pero esta comisión, pese a los seis meses transcurridos, aun no ha realizado su primera reunión. Y las calles y los caminos del pueblo, que reclaman muchas mejoras urgentes, continúan convertidos en nauseabundos lodazales, que son la más seria amenaza para el tráfico y la salud pública.

Ya que — como decimos al principio — las autoridades no se molestan en llevar el progreso a Bariloche, ¿por qué, al menos, no defienden a la población del atentado que significa el incumplimiento de los pocos servicios públicos establecidos?

Continúa la colecta en favor de la viuda e hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo"

Seguimos recibiendo donaciones destinadas a la colecta que venimos realizando en pro de la viuda y los hijos de Cayetano A. Silva, el malogrado autor de la popular "Marcha de San Lorenzo".

He aquí las cantidades recibidas: Personal de la Jefatura del 4º distrito de correos y telégrafos (Rosario), \$ 13.70; Comité Billiken "Dulce Despertar" (Capital), \$ 5; señorita Enigma Anzola (San Miguel), \$ 1; personal de la Banda Popular de Ramallo, \$ 19.55; suscripción pública realizada en Ataliva, \$ 68; personal administrativo del departamento de policía de San Cristóbal (Santa Fe), \$ 160; alumnos de las escuelas superiores de Mendoza, \$ 535; alumnos del colegio Martínez (Villa Cañas), \$ 11.30; suma detallada en números anteriores, \$ 3.345.85. Total: \$ 4.159.40.

La circulación del número anterior de "Mundo Argentino"
SOLAMENTE EN EL INTERIOR DE LA REPÚBLICA,
ascendió a

128.708 ejemplares.

Casamientos!

Lo que toda Joven Debe Saber Antes y Después Del Casamiento!

Distinguidas Señoras!

Todos saben que Ciertos Horribles Padecimientos y los más Peligrosos Desarreglos Genitales, son Enfermedades que persiguen a un gran número de Mujeres!

Cuántas vidas llenas de disgustos y pesares, cuántas lágrimas, cuánta tristeza y cuántos desengaños son producidos por estas tan dolorosas Enfermedades!

Cuántas Mujeres Solteras, Casadas o Viudas, que padecen de tan terribles dolencias!

Cuánta Madre de Familia se considera infeliz, por sufrir así!

Quien tenga esa desgracia sabe bien lo que es padecer!

Palpitaciones del Corazón, Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Sofocaciones, Sensación de Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, Incomodidades del Estómago, Eructos Frecuentes, Acidez, Boca Amarga, Ventsidades en el Vientre, Mareos, Desarreglos y Calentura en la Cabeza, Pesadez de Cabeza, Punzadas y Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Tremores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escosores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Endurecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivo, Falta de Memoria, Decaimiento del Cuerpo, Falta de Animo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Cansancios, Desvanecimientos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezones, Ciertas Tosas, Ataques de Hemorroides, etc. Todo ésto puede ser causado por las Inflammaciones de ciertos Organos Internos!

Hasta el genio de la Mujer puede cambiar y ella, de alegre que era, se vuelve triste y desanimada, enfadándose fácilmente por las cosas más insignificantes!

Tratándose, todos estos Males desaparecerán!
Trátese! Trátese!

Use Regulador Gesteira!

REGULADOR GESTEIRA es el Mejor Remedio para

el Tratamiento de Inflammaciones Uterinas, la Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores, Cólicos de los Ovarios, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la falta del Período, la Suspensión, la insuficiencia del Período, la Histeria y los Ataques Nerviosos, los Fluores Blancos, las Hemorroides y los más Peligrosos Desarreglos de las Señoras!!

Empiece hoy mismo a usar

Regulador Gesteira!

De venta en todas las Farmacias y Droguerías



El asunto de los alquileres demuestra cómo el pueblo es víctima de la negligencia parlamentaria

No el Parlamento ni la Corte han encarado el problema de los alquileres en su verdadero aspecto, vale decir, que tanto uno como otro, los dos poderes, andan equivocados. Han errado el camino, llegando a conclusiones que no resuelven nada y perdiéndose en discusiones estériles y sin importancia.

Se ha hablado del derecho de propiedad, del sagrado e inviolable derecho de propiedad, consagrado por todos los derechos del mundo —y que permite a los propietarios sin conciencia explotar desmedidamente a los inquilinos;— se ha invocado el derecho de disponer de la casa propia y de las facultades del Congreso para legislar con efecto retroactivo, y de un sin fin de cosas que no significan más que un vago palabrerío sin consecuencias prácticas; pero se ha olvidado lo más elemental y lo más importante al mismo tiempo, lo único que no debían haber olvidado los señores diputados: ¡se han olvidado de los derechos del pueblo de los derechos de miles de inquilinos que constituyen la inmensa mayoría de la población del país, y que son víctimas de la explotación de ese pulpo moderno, que es el explotador de la tierra y de la vivienda!

FRENTE AL DERECHO A LA PROPIEDAD QUE INVOCAN LOS PATRONES, EL PUEBLO OPONE UN DERECHO MÁS SAGRADO: EL DERECHO A LA VIDA

LOS poderes públicos deben examinar el problema de los alquileres desde un punto de vista más humano que el de los códigos y las leyes. La severidad inexorable de los principios jurídicos no puede mantenerse frente a las necesidades de un pueblo que reclama una justicia más amplia y más humanitaria.

Si nuestra constitución y nuestros códigos sostienen y defienden el derecho a la propiedad, nuestra conciencia y nuestros sentimientos sobreponen a ese principio otro más fuerte y más sagrado: el derecho a la vida.

CIENTO CINCUENTA DIPUTADOS Y TREINTA SENADORES A \$ 1.500 POR MES ¡NO HAN PODIDO HACER UNA LEY DE ALQUILERES EN CINCO AÑOS!...

HACE cinco años que el Parlamento prometió al país la sanción de una reglamentación definitiva de los alquileres. Fué en 1920, cuando la falta de esa reglamentación indujo a los propietarios a cobrar lo que les daba la gana, especulando escandalosamente con las necesidades del pueblo, que el Congreso apeló al recurso de una "ley de emergencia" para remediar la situación, poniendo coto a los abusos de los propietarios. Año tras año se han ido cerrando hasta cinco períodos parlamentarios sin que la anunciada ley definitiva apareciera ni se hayan dado muestras siquiera, de haber comenzado la tarea.

Y, entretanto, la "ley de emergencia" ha debido prolongarse sucesivamente en prórrogas precarias que no representan ninguna ventaja para el pueblo, porque no le dan garantías ni seguridades de ninguna clase.

POR PERDER EL TIEMPO EN DISCUSIONES POLITIQUERAS, LOS PARLAMENTARIOS NO HACEN LEYES O LAS HACEN MALAS

SE han entretenido en debates inútiles sobre asuntos de politiquería mezquina, discutiendo rencillas y armando líos políticos, sin beneficios prácticos para el pueblo. De este modo, los asuntos de verdadera importancia han ido postergándose indefinidamente, amontonándose en las carpetas parlamentarias, de los que sólo a ratos salían algunos para ser despachados precipitadamente, sin la preparación necesaria, sin haber sido estudiados en sus detalles, como ha

El pueblo de la República está asistiendo, con una expectativa angustiosa, al extraño espectáculo que ofrecen el Poder Judicial, representado en su más alta expresión, la Corte Suprema, y el Poder Legislativo, en su más democrática representación, la Cámara de Diputados, trabados en conflicto con motivo de un asunto que a todos interesa profundamente y, sobre todo, a las clases trabajadoras del país: la cuestión de los alquileres.

Y, lejos de recomfortarnos, ese espectáculo nos aflige y nos deprime, porque una vez más se ha puesto de relieve con él la inutilidad de ciertos organismos de gobierno cuando se trata de defender los intereses del pueblo, que son los más sagrados intereses colectivos.

ocurrido con la ley de jubilaciones para obreros y empleados, y con la del trabajo de los menores y las mujeres, por ejemplo, que resultaron incompletas y deficientes en la práctica, y que son dos elocuentes fracasos de nuestro Parlamento.

El Parlamento ha desvirtuado así su verdadera misión, convirtiéndose en una prolongación de los comités políticos de los partidos, y, en lugar de ser un organismo útil para el país, ha resultado una pesada carga para el erario público y un ejemplo de labor nula poco digno de ser imitado por las demás instituciones.

LA SUPREMA CORTE DICE QUE LA ESCASEZ DE LA VIVIENDA HA TERMINADO; PERO LOS ALQUILERES ESTÁN MÁS CAROS QUE ANTES

AL desautorizar al Congreso para votar la prórroga de la ley de alquileres, la Suprema Corte manifiesta que dicha prórroga no corresponde por tratarse de una ley de emergencia destinada a remediar una situación que ya no existe.

Eso no es exacto. La Suprema Corte se equivoca cuando afirma que ha desaparecido el problema de la vivienda, fundada, quizá, en que, por lo menos no lo sienten los señores miembros de ella, que ganan más de tres mil pesos mensuales de sueldo... Pero si existe aún, y más apremiante que en 1920, pues los alquileres han seguido aumentando su precio de entonces a ahora en una progresión constante que ni la misma ley de alquileres pudo remediar.

Y si es cierto que en estos cinco años la edificación ha aumentado mucho, no es menos cierto que ello ha favorecido el alza de los arrendamientos, pues las casas nuevas siempre se han valorado más que las viejas.

Aquí está la verdadera cuestión de los arrendamientos. No se fije la Corte en que haya aumentado el número de viviendas: también aumenta la cantidad de población del país, de manera que siempre estamos en las mismas.

LA LEY DE ALQUILERES SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN "CUCO" DEL QUE SE RÍEN LOS PROPIETARIOS

EN realidad, el pueblo ha llegado a hacerse una falsa idea de la eficacia de la ley de alquileres. En la actualidad, esa ley ya no remedia nada y pocos son los inquilinos que pueden conside-

Cuadritos porteños

Tenorios de feria franca

Por Juan M. Prieto

Dibujo de Biondini

NO se apure, rubia; vea que va por la feria y hay gente que sin pensar en lo que hace, ha llenado la vedera'e cáscaras y puede refalarse. Además, la canasta creo que es pesadita, ¿no?

—... La dobla como un junco y hasta es capaz de hacerle perder el equilibrio. ¿No quiere que se la lleve? Me da lástima verla tan cargadita.

—... No, no me mire así; contestemé de palabra.

—... ¿Ve? ¿No le dije? ¿Pa qué se apura? Ahí ha pisao esa cáscara'e banana y casi se mata.

—¿Y a usted qué le importa?

Congreso; la suya es de esas...

—No esagere. ¿Es andaluz?

—Porteño. Nadie como el porteño pa sacrificarse en el amor, pa admirar la belleza de una carita igual a la suya y l'armonía de unas líneas como las suyas...

—¡Jesús! ¡Qué mentiroso!

—Palabra; porque le digo la verdad me toma por adulón.

—¿Piensa que me chupo el dedo?

—¿No le digo?: la yeta de ser porteño. En balde será que le hable con el corazón en la boca.

—No iba a poder hacerlo.

—¿Por qué?

—Porque su corazón ha de ser grande.

—Tanto, que no me cabe en el pecho.

—¿Y quiere tenerlo en la boca? No haga chistes.



—¿VE? ¿NO LE DIGO? ¿PA QUÉ SE APURA? AHÍ HA PISAO ESA CÁSCARA DE BANANA.

—¿Y A USTÉ QUÉ LE IMPORTA?

—¡Gracias a Dios que habló! Ya la creía muda, y creamé que lamentaba de veras tal desgracia.

—No sea fastidioso. Por atenderlo, casi...

—No diga! ¿Fué por atenderme?...

—Claro; por oír sus pavadas.

—¡Pavadas le llama a los lamentos del corazón! Gracias.

—No tiene por qué darlas. Tampoco las necesito.

—Ciertamente, gracias son las que le sobran.

—Y a usted le falta...

—...el valor pa dejarla... ¡Epa!...

¿Ve?, otra cascarita.

—No diga.

—“La experiencia nos enseña mucho más que cien razones”... Pero deme la canasta.

—Tome. Había sido poeta.

—Verseador de poco nombre.

—Por la traza no parece.

—Las apariencias engañan; aquí donde usted me ve, casi me siento lumbra.

—Con razón que se encandila.

—Con la luz de sus pupilas, que m'está llegando al alma.

—Si es así, cierre los ojos.

—Tengo miedo'e tropezarla; ¿no ve qu'estoy medio ebrio?

—¿Y pa qué toma, si s'emborracha?

—Hay miradas de mujeres que son peor que la caña, capaces de emborrachar al pensador que está en la plaza'el

—Le digo que no le miento. Los que estamos tocaos por la poesía somos así, hablamos d'esa manera. El fuego sagrado'e la inspiración se nos baja a los labios al influjo'e la soberana belleza que nos amite a su lado. ¿Qué tal me salió esta frase?

—Linda. A usted nadie lo ha amiti-

do: se acopló.

—Siendo de primera el coche, justo es que vaya acoplao.

—¿Pa qué?

—Pa que no haya completo. Imaginése la desesperación del que la está aguardando todos los días en la esquina, a la misma hora, con una paciencia'e vigilante esperando relevo, y cuando la ve venir se encuentra con un completo que no lo soñó siquiera.

—Y tiene que quedarse de a pie, ¿no? Cuando se confunde el trangué con un coche particular, la desilusión es terrible. Porque vea, joven, allí está mi marido esperandomé en la puerta.

—¿Cómo!... ¿Es casada?

—Sí.

—Hubiera puesto el completo.

—Déme la canasta, ¿quiere?

—¡Sabe que era pesadita! Mañana, si me permite...

—Mi marido es muy celoso, y, ¿sabe?, se compromete.

—La obedezco. Adiós, señora.

—Adiós, señor. (¡Quién me diera en la feria muchos payos como éste!)

PUEDE usted felicitar me — me dijo un joven conocido mío, la redonda faz iluminada por una sonrisa de dicha. — Acabo de recibir el título de abogado.

—¿De veras?
—¡Palabra de honor!

Se puso serio.
—¿No se trata de una broma? — le pregunté.

Su seriedad subió de punto.

—Amigo mío — contestó en tono doctoral: — los hombres que, como yo, constituyen la guardia de honor de la ley, no bromean. Los defensores de los oprimidos, los adalides de las grandes tradiciones jurídicas, los sacerdotes del templo de la Justicia, no tienen derecho a bromear...

Y luego de mirarme unos instantes en silencio, sin duda para ver el efecto que sus graves palabras me habían producido, añadió:

—¿Necesita usted los servicios de un abogado?

Yo me di una palmada en la frente.

—¿No he de necesitarlos? Nosotros, los directores de periódicos, somos, a menudo, objeto de persecuciones... La semana que viene se me juzgará, con motivo de una noticia sobre la barbarie de un oficial de policía.

—¿Qué ha hecho ese oficial?

—Le ha pegado una paliza a un judío.

—No lo comprendo: si quien le ha pegado la paliza al judío ha sido el oficial, ¿por qué van a juzgarle a usted?

—Porque está prohibido publicar noticias de esa índole, que, a lo que parece, menoscaban el prestigio de las autoridades. Sin duda, la paliza ha sido confidencial, no destinada, en modo alguno, a la publicidad.

—Bueno. Me encargo de ese asunto, aunque es difícil, muy difícil.

—Lo celebro tanto. Usted me dirá qué honorarios...

—Los que cobran todos los abogados.

—Le agradecería que fuera un poco más explícito.

—¿El diez por ciento, hombre!

—¿De modo que si me condenan a tres meses de cárcel, usted estará en chirona nueve días en lugar mío?... Estoy dispuesto a cederle a usted el cincuenta por ciento.

El novel juriconsulto repuso, un sí es no es desconcertado:

—Pero ¿no reclamará usted una indemnización pecuniaria?

—¿A quién? ¿Al Tribunal? ¿Al oficial de policía? ¿Al judío, que, dejándose pegar, ha sido, en cierto modo, la causa de mi procesamiento?

El joven abogado acabó de desconcertarse.

—¿Quién me pagará entonces? Como usted comprenderá, no voy a trabajar de balde. El título me ha costado un ojo de la cara.

—Como se trata de un proceso político...

—En los procesos políticos, ¿no cobra el abogado defensor?

—Si el defensor es un abogado que se respeta, no.

—¿Ah, sí? Pues nada, no cobraré ni un copeck! Haré ese sacrificio en aras de la libertad!

—¡Gracias! ¡Venga esa mano!

La primera causa Por A. Averchenko

Este ingenioso cuento de Averchenko, uno de los grandes cuentistas rusos contemporáneos, es una sátira inspirada en el "debüt" grotesco que hacen ciertos abogados, quienes, apenas salidos de la Facultad, sin la serenidad que da la experiencia y con superficiales conocimientos de la carrera que audazmente emprenden, cometen tales disparates, que son capaces de hundir a quienes se proponen salvar con su defensa.

CUANDO entramos en la sala del Tribunal mi defensor se puso tan pálido, que me creí en el caso de decirle al oído, sosteniéndole, temeroso de un desvanecimiento:

—¡Valor, amigo mío!

—¡Es asombroso!

—murmuró, tratando de disimular su turbación.

—La sala está casi vacía. Y se trata de un

sensacional proceso político.

En efecto: sólo ocupaban los bancos del público dos colegiales,

que, sin duda, habían leído en la prensa la noticia de mi proceso, y acudían a verme condenar. Acaso estuvieran resueltos a ejecutar algún acto heroico para salvarme. ¿Quién sabe? Su aire era en extremo decidido, y se leía en sus ojos un odio feroz a nuestro régimen político y un amor sin límites a la libertad. Tal vez su propósito fuera sacarme a viva fuerza de la sala, si el veredicto era condenatorio, y huir conmigo a las praderas mejicanas, destinadas por ellos a ser

—¡No insista usted!

El letrado se volvió hacia mí. Su palidez iba en aumento. Sus manos se apoyaban, trémulas, en la mesa.

—¿Que no insista? Bueno... Señores jueces, señores jurados...

Nuevo tirón.

—Jurados, no. ¡Aquí no hay jurados!

—No importa... Señores jurados, si los hubiera, que debía haberlos aquí, en representación de la opinión pública...

Campanillazo presidencial.

—Ruego al señor defensor que se abstenga de toda manifestación política.

—Bueno, bueno, señor presidente...

El calor de la improvisación...

Larga pausa. El orador ya no estaba pálido; estaba lívido. De pronto, con la brusca resolución de un jugador desesperado que se juega a una carta todo el

dinero que le queda, gritó:

—Señores jueces: tengo el honor de declarar que en el supuesto delito de mi defendido han concurrido circunstancias excepcionales.

Expectación. "¿Qué excepcionales circunstancias serán esas?", pensé.

—Expóngalas su señoría.

—¡En seguida, señor presidente! Señores jueces: mi defendido es inocente. Es un hombre — le conozco a fon-

no sobre el corazón, que no lo es! Turguenev, Tolstoi, Dostoievsky, escriben también para ganarse el pan, y no se les procesa. La justicia, señores jueces, debe ser igual para todos. Yo exijo que Tolstoi, Turguenev, Dostoievsky, sean traído a la presencia de este Tribunal y juzgados con mi defendido.

Tosió, se bebió otro vaso de agua, y, llevándose la mano al lado izquierdo del pecho, prosiguió:

—Señores jueces: os juro que mi defendido tiene la conciencia tan limpia como la nieve que blanquea en las altas cimas de los Alpes. Es, sencillamente, una víctima de la carestía de la vida, de la miseria, del hambre. Mi defendido, señores jueces, es, además, una de las grandes esperanzas de nuestras letras, y si le condenáis... Pero no, no le condenaréis; no os atreveréis a condenarle... ¡Cuarenta siglos os contemplan!

—El acusado tiene la palabra — dijo el presidente, en cuya faz grave y canosa se dibujó una leve y discreta sonrisa.

Yo me levanté y pronuncié el siguiente discurso:

—Señores jueces: permitidme algunas palabras en defensa de mi abogado. Es un joven que acaba de recibir su título. ¿Qué sabe de la vida? ¿Qué le han enseñado en la Universidad? Fuera de unas cuantas artimañas jurídicas y cuatro o cinco frases célebres, lo ignora todo. Con este bagaje científico, que cabe en una punta de pañuelo, empieza hoy a vivir. ¡No le juzguéis severamente señores jueces! Apiadaos del pobre mozo y no consideréis un crimen lo que no es sino ignorancia y candidez. Además de jueces sois cristianos. Yo invoco vuestros sentimientos cristianos y os ruego que le perdonéis. Tiene aun toda una vida por delante, y se corregirá con el tiempo. Estoy seguro, señores jueces, de que, obediendo a los impulsos de vuestro noble corazón, absolveréis a mi abogado, en nombre de la verdadera justicia, en nombre del verdadero derecho.

—Mi discurso impresionó mucho. Mi abogado se llevó el pañuelo a los ojos.

CUANDO los jueces acabaron de liberar y ocuparon de nuevo sus asientos, el presidente declaró:

—El acusado ha sido absuelto.

—¿Qué acusado?

—Los dos. Usted y su defensor.

Mi defensor fué felicísimo. Los dos colegiales parecían un poco desconcertados; sin duda, hubieran preferido que yo fuera víctima de las injusticias sociales.

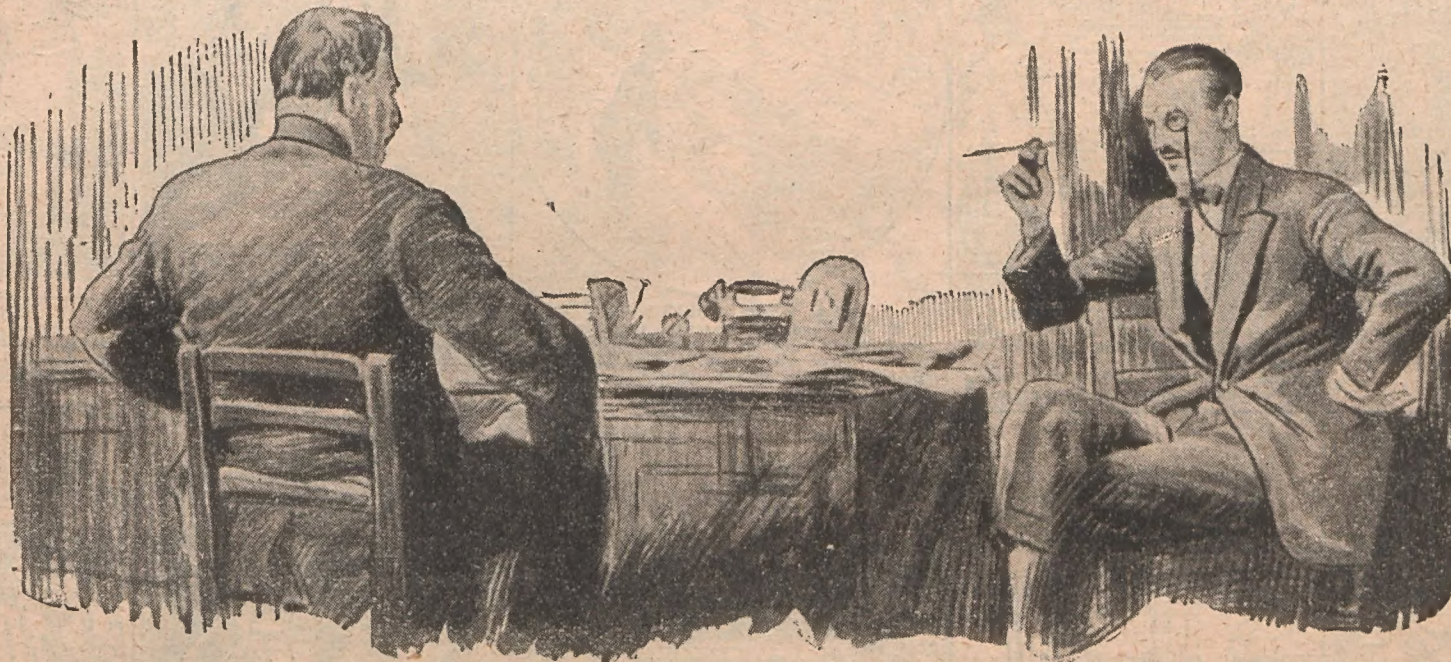
Mi abogado y yo salimos juntos de la Audiencia y nos dirigimos a Telégrafos, donde mi abogado puso un telegrama:

"Querida mamá: Acabo de darme a conocer como abogado, defendiendo procesado político. He sido absuelto. — Nicolás."

EL MATRIMONIO

Ha de entender la recién casada que no todo es poesía en el matrimonio. Por el contrario, hay mucha prosa. El ambiente del hogar propio no es el mismo que el del paterno. Tiene en su casa la casada mayor libertad; y si cuando soltera no la acostumbró su madre al gobierno doméstico, ensenándole prácticamente, cara a cara de las realidades de la vida cotidiana, lo que en teoría o en artificiosa práctica le enseñaron los elogios, agravará con su ineptitud los inconvenientes de un estado en que a los mimos del noviazgo suceden los quebrantos de la maternidad. El matrimonio no es una prolongada escena de amor; y vale más comprenderlo así, antes, por buen juicio, que, por amarga experiencia, aprenderlo después.

ORINSON MARDEN



—¿NECESITA USTED LOS SERVICIOS DE UN ABOGADO?

teatro de terribles hazañas mías.

—El señor defensor tiene la palabra — dijo con acento solemne el presidente, terminada la lectura del acta.

Mi abogado, como si aquello no le interesara poco ni mucho, continuó hojeando sus papeles.

—El señor defensor tiene la palabra.

—¡Empiece usted su discurso! — susurré yo, dándole al joven un puñetazo en la cadera.

—¿Qué?... ¡Ah, sí! ¡En seguida! — contestó.

Y se levantó. Se tambaleaba. ¿Este muchacho, pensé, va a caérsele encima?

—Ruego a los señores jueces — balbuceó — que aplacen la vista del proceso.

—¿Para qué? — preguntó asombrado el presidente.

—Para citar testigos.

—¿Con qué objeto?

—Con el objeto de probar que cuando se publicó la noticia de autos el condenado...

—El acusado — rectificó el presidente. — No se le ha condenado aún.

—Ha sido un "lapsus", señor presidente. Con el de demostrar que cuando se publicó la noticia de autos, el condenado, digo el acusado, estaba fuera.

—Es lo mismo. Como director, es responsable de cuanto se publica en el periódico.

—¿Ah, sí, se me había olvidado! No obstante...

Mi mano se agarró, nerviosa, al faldón de la levita del letrado y tiró con violencia.

do — incapaz de delinquir. Su moral es elevadísima.

El joven letrado se bebió de un trago un vaso de agua.

—¡Palabra de honor, señores jueces! mi defendido... Mi defendido, testigo presencial de la paliza policiaca...

—¿Yo? — protesté en voz baja. — ¡No siga por ese camino!

—¿No? Bueno... Testigo presencial de la paliza policiaca no diré yo que fuese; pero... señores jueces, la vida de nuestros periodistas es un verdadero calvario de privaciones y miserias. Pesan sobre ellos multas, confiscaciones, denuncias... Y, con harta frecuencia, carecen, ¡ah señores!, hasta de un pedazo de pan que llevarse a la boca. Hallándose mi defendido, periodista entusiasta, periodista de los que ponen toda su actividad en el ejercicio de su profesión; hallándose mi defendido, señores, en una situación económica desesperada, se presenta en su casa un judío, le cuenta que un oficial de policía acaba de pegarle, y le ofrece cierta cantidad de dinero por publicar la noticia en su periódico. La tentación, señores jueces, era demasiado fuerte, y mi defendido...

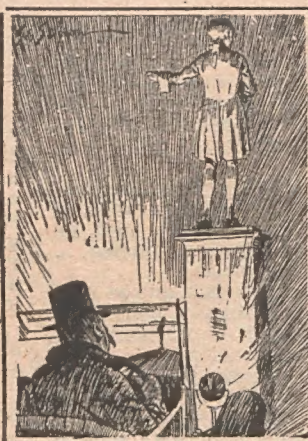
—¡Señor letrado! — interrumpió, lleno de asombro, el presidente.

—¡Déjeme su señoría continuar! — gritó mi defensor en un verdadero paroxismo de audacia. — Mi defendido escribió la noticia para ganarse el pan. ¿Es eso un delito? ¡Yo os declaro, con la ma-

La vida en broma



EL COLMO DE LA HOLGAZANERÍA
— ¡Está lucido si cree que yo voy a salir corriendo!...



CORTO DE VISTA
El conductor (después de una prudente espera). — ¡Estos agentes de tráfico parecen estatuas!



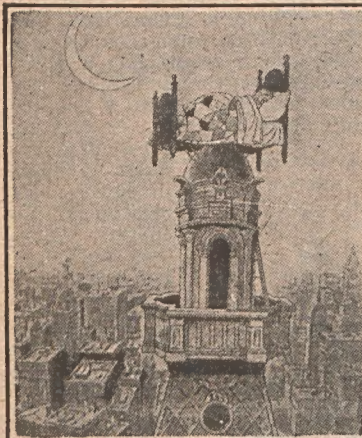
ÉXITO ENVIDIABLE
— ¡Tuvo buen éxito tu comida de despedida de la vida de soltero?
— ¡Ya lo creo! A la mañana siguiente me sentía tan mal, que no pude casarme.



NUEVOS RICOS
— Aquí tiene usted un violín antiguo: un Stradivarius.
— No... Afortunadamente, nuestros medios nos permiten comprar uno moderno.



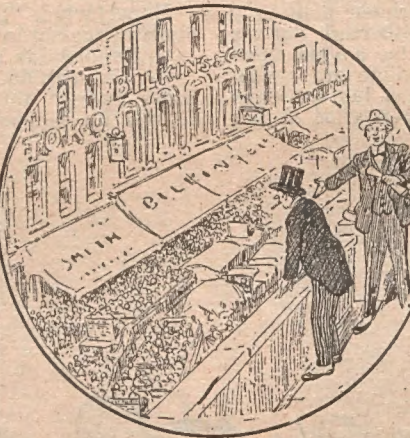
EQUIVOCACIÓN
El padre (que, distraído, se ha llevado un nene de otro). — Vamos, María, que aquí tengo el chico.
La madre. — ¡Por Dios! ¿Ya le ha salido el cabello?



LO ÚNICO EFICAZ
Cómo hacer para no oír hablar del Príncipe.



ANIVERSARIO CONYUGAL
Ella. — Mañana hace veinte años que nos casamos, Luis; ¿quieres que matemos el pollo?
Él. — ¿Y qué culpa tiene el pobre animal de la tontería que cometimos?



LA GRAN SOLUCIÓN
El encargado de presentar un proyecto tendiente a resolver el problema del tráfico. — ¡Por fin se me ha ocurrido! Suprimiremos las casas!...



EN UN RESTAURANTE DE LUJO
El cliente. — Mozo, hágame el favor de cambiarme este plato. ¡Está grasiento!
El mozo. — Dispense, señor; pero esa es la sopa...



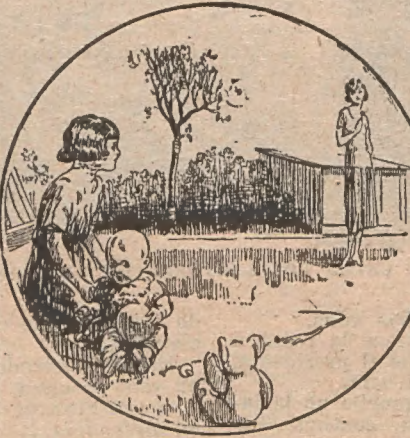
UN FENÓMENO
La chica (viendo que la leche se derrama). — ¡Mamá, ven pronto!... ¡La leche se ha puesto más grande que la cacerola!



SEGURIDAD
— ¿Dónde está tu padre? ¿Fué a trabajar?
— No... Hace poco lo vi pasar, pero no iba al trabajo, porque corría...



IGNORANCIA
— Papá: no quiero ir más a la escuela. El maestro es un tonto. Ayer nos dijo que uno más cuatro eran cinco, y hoy dice que cinco son tres más dos.



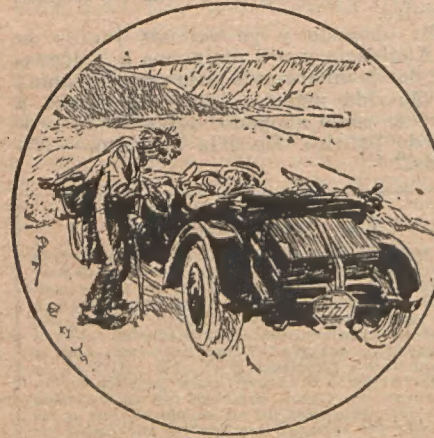
CANDIDEZ
La madre. — Trae el nene para que tome el te, Maruja.
Majuja. — Creo que no querrá tomarlo, mamá, porque ya se ha comido cuatro lombrices.



RECARGO DE PRECIO
— Siento tener que recargar un poco el precio de la compostura de su violoncelo, señor, pues el oficial que lo arregló dejó adentro el frasco del engrudo.



ECONÓMICO
— ¿Es cierto que piensas pegarte un tiro si no me caso contigo?
— Sí... siempre que consiga un revólver de ocasión.



INCONVENIENCIA
El automovilista generoso. — Suba, hombre, que lo llevaré hasta el pueblo.
El mendigo. — Le agradezco mucho, pero no puedo aceptar, porque si alguno de mis clientes me viera con usted, ya no se me tratará con el debido respeto.



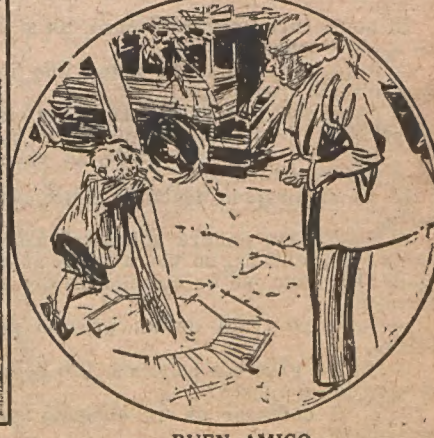
NEGOCIO FRUSTRADO
El empresario del encuentro. — Señores: siento tener que comunicarles que el encuentro anunciado no puede llevarse a efecto, porque los contrincantes se han disgustado.



MALENTENDIDO
El mozo. — ¡Papa para uno! ¡Garbanzo para dos!
El cliente (recién llegado del campo). — Vea, mozo, si es para mí, puede usted poner doble ración... porque tengo bastante apetito.



EL NIÑO SABIO
— Toma la cucharilla así, golpea con ella el huevo, describiendo sobre la cáscara una circunferencia, y saca el pedazo situado en el 52º grado de latitud norte.



BUEN AMIGO
— ¿Por qué lloras, nene?
— Porque Juancito se ha enojado conmigo...
— Pero si hay muchos otros chicos...
— Sí, pero el padre de Juancito tiene una calecita.

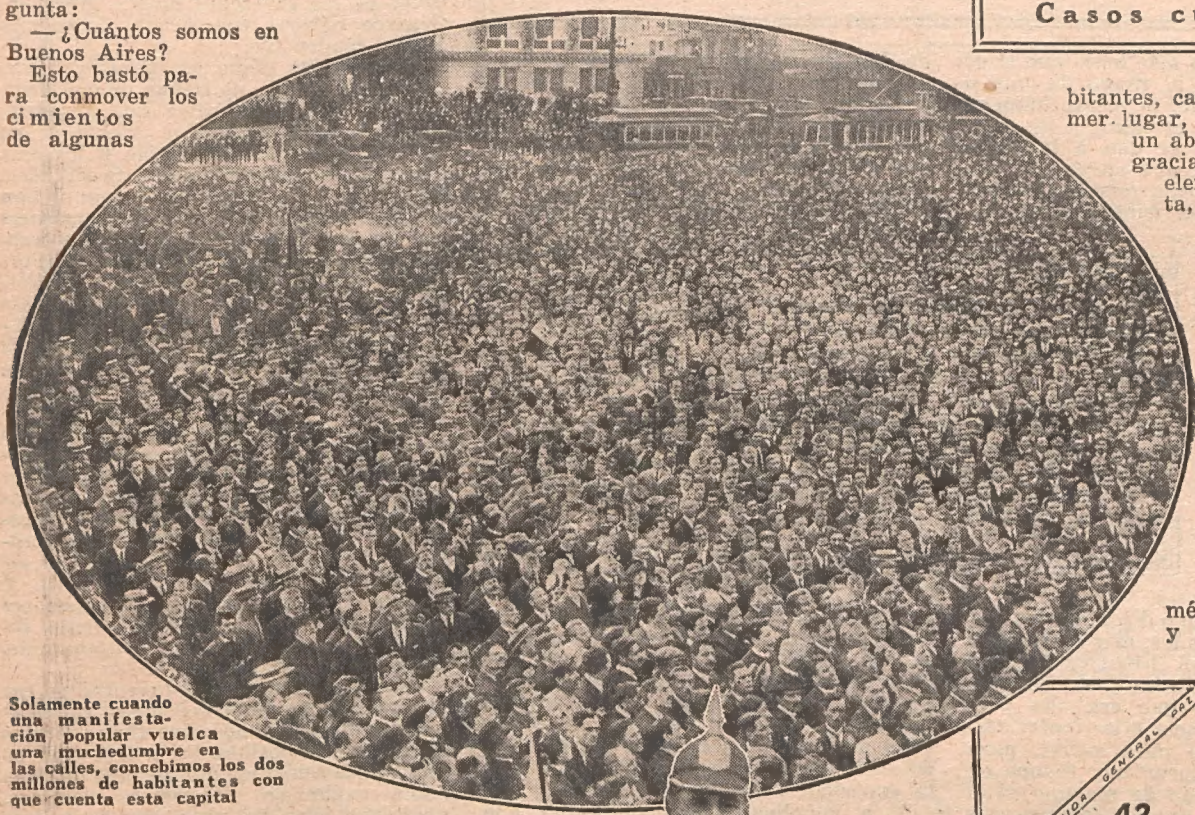
HASTA hace poco, en Buenos Aires, todos vivíamos tranquilos y absolutamente ajenos a la preocupación de contarnos cuántos éramos. Pero he aquí que, de repente, surge inquietante la pregunta:

—¿Cuántos somos en Buenos Aires?

Esto bastó para conmover los cimientos de algunas

no sabemos cuántos somos, sino que dudamos... si somos los que somos o si somos más o menos de los que somos!...

En fin, de seguir así, vamos a llegar a formularnos esta pregunta:



Solamente cuando una manifestación popular vuelca una muchedumbre en las calles, concebimos los dos millones de habitantes con que cuenta esta capital

reparticiones federales que, con una diligencia encomiable, se aprestaron a dilucidar la terrible incógnita. Realizaron su tarea. Y tan bien se desempeñaron que a estas horas el asunto de "¿cuántos somos?" se ha multiplicado y complicado maravillosamente.

Porque resulta que ahora ya no sólo

EN QUÉ PARROQUIA SE CASA MÁS LA GENTE

LA PARROQUIA DE LA CAPITAL QUE BATE EL RECORD DE MATRIMONIOS DURANTE LOS ÚLTIMOS OCHO AÑOS, DE 1915 A 1923, FUE LA DE VÉLEZ SÁRSFIELD, CON 8.143 CASAMIENTOS, Y LA PARROQUIA QUE MENOS SE DESTACA EN ESE SENTIDO ES LA DE BALVANERA SUD, CON 3.460 MATRIMONIOS.

1ª	8.143	11ª	3.534
2ª	4.993	12ª	6.416
3ª	7.946	13ª	7.432
4ª	4.713	14ª	6.397
5ª	6.703	15ª	7.607
6ª	5.601	16ª	7.348
7ª	4.523	17ª	5.541
8ª	6.367	18ª	7.820
9ª	6.150	19ª	6.453
10ª	8.460	20ª	5.780

EN QUÉ PARROQUIA NACEN Y MUEREN MÁS NIÑOS

LAS MÁS ALTAS CIFRAS DE NATALIDAD DE LA CAPITAL DURANTE EL PERIODO 1915-1923, SE HA REGISTRADO EN LA PARROQUIA DE SAN BERNARDO, CON UN TOTAL DE 33.770 NACIMIENTOS, Y DONDE MENOS NACIMIENTOS HUBO FUE EN LA DEL SOCORRO, JUSTAMENTE LA MÁS ARISTOCRÁTICA, QUE APENAS ALCANZÓ A 7.431 NACIMIENTOS. ENTRE LAS PARROQUIAS MÁS FECUNDAS FIGURA EN EL SEGUNDO PUESTO VÉLEZ SÁRSFIELD, CON 32.701, SIGUIÉNDOLE SANTA LUCÍA, CON 30.377 Y BALVANERA OESTE CON 29.869.

¿EN CUAL PARROQUIA ABUNDAN LOS HOMBRES Y EN CUAL LAS MUJERES?

SEGÚN LA ESPECIFICACIÓN DEL CENSO POR SEXOS, LA PARROQUIA MÁS FUERTEMENTE "FEMENINA" DE LA CAPITAL ES LA DE SAN CARLOS SUD, CORRESPONDIENTE A LA CIRCUNSCRIPCIÓN 6ª, CON UN EXCESO DE MÁS DE 7.000 MUJERES (58.645 MUJERES Y 49.260 VARONES), MIENTRAS QUE LA MÁS "MASCULINA" RESULTA LA SECCIÓN 4ª, DE SAN JUAN EVANGELISTAS, DONDE LOS HOMBRES PREDOMINAN CON UNA VENTAJA DE 6.000 Y PICO, CON 44.997 VARONES FRENTE A 38.229 MUJERES.

En Buenos Aires hacen falta más vigilantes. La policía, cuya excelente organización ha hecho de nuestra ciudad una de las más tranquilas del mundo, se ve en serios aprietos para atender a la vigilancia de la misma. En la sección 42ª, por ejemplo, un solo vigilante tiene que cuidar nada menos que ¡sesenta manzanas!

—¿Somos todos los que estamos? O esta otra: ¿Estamos todos los que somos?

De las diligentes investigaciones que efectuaron las reparticiones públicas para averiguar la cantidad exacta de ha-

¿Cuántos somos los habitantes de Buenos Aires?

Casos curiosos que nos revela el censo

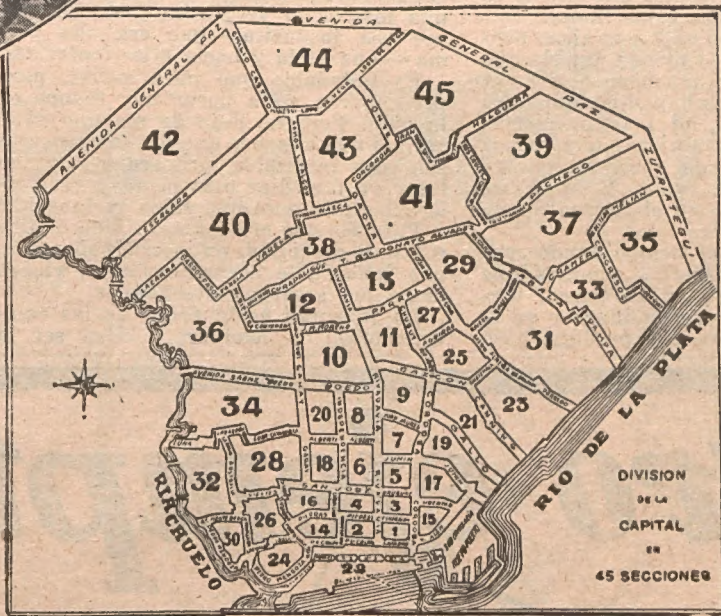
bitantes, cabe destacar, en primer lugar, a la policía, que en un abrir y cerrar de ojos, gracias a los abundantes elementos con que cuenta, calculó que aquí viven entre maleantes y no maleantes, unas 2.310.441 personas. Al lado de esta cifra resulta interesante la información de la Municipalidad de la Capital, la cual es de tenerse en cuenta, porque tiene montada una oficina permanente de estadística que lleva al día las cuestiones referentes a los cálculos numéricos de la población, y que hasta mantiene

¿Quién está en lo cierto? He ahí la nueva cuestión, tanto o más difícil de resolver que las anteriores. Entretanto, la Intendencia, después de haber levantado dos censos, empeñada en sacarnos del apuro, pide al Concejo Deliberante la cantidad de \$ 500.000 para disipar la tremenda duda. Habría que preguntarles para qué tienen entonces esa bien rentada Oficina de Estadística Municipal que insuena unos buenos pesos mensuales y que no está para otra cosa que para calcular.

EN ALGUNOS BARRIOS DE BUENOS AIRES SÓLO HAY UN VIGILANTE POR CADA 1.500 HABITANTES

PERO, a falta de algo mejor, debemos conformarnos con los datos que tenemos a la mano. Aprovechemos, pues, los de la policía de la capital: 2.300.000 habitantes es una cifra verdaderamente respetable, y por ella podemos decir que Buenos Aires es toda una señora ciudad. Aunque

no se nos oculta que la policía puede haber exagerado un tanto sus cálculos quizá en el interés de propiciar un aumento de su personal. Sin meternos a opinar en el asunto, diremos, sin embargo, que comparando la cantidad de vigilantes que hay en la capital con la de sus habitantes, se deduce que Buenos Aires es una ciudad tranquila; de una tranquilidad que no está de acuerdo con su importancia, porque es sabido que las grandes ciudades son tanto menos tranquilas cuanto más importantes. Así,



Buenos Aires, dividido en cuarenta y cinco secciones de policía, cuenta, más o menos, con dos millones de habitantes, cuya custodia está a cargo de seis mil vigilantes

una publicación mensual, en cuyo último número, el del mes de abril, nos asigna un total de 1.850.178 habitantes. Y no menos interesante resulta el cálculo que ya teníamos suministrado por el ex ministro del Interior, Dr. Matienzo, según el cual, habíamos aquí 2.700.000 habitantes.

Por último, en tren de ratificaciones y rectificaciones, el estadígrafo nacional, Dr. Alejandro Bunge, pone en duda los cálculos de la policía y sostiene los de la Oficina de Estadística Municipal, es decir, los de 1.850.178 habitantes.

Y por si fuera poco todo esto, la Inspección General de la Municipalidad se ha descolgado, a su turno, con un censo en el que obtuvo la cifra de 1.932.906 habitantes, de acuerdo con el recuento realizado por su personal al levantar el padrón de negocios.

De manera que, hasta ahora, a la ciudad de Buenos Aires se le atribuyen en estos momentos las tres cantidades siguientes de habitantes:

Según el censo de la Policía: 2.310.441 habitantes.

Según el censo de la Inspección Municipal: 1.932.898 habitantes.

Según el cálculo del doctor Matienzo: 2.700.000 habitantes.

Según el cálculo de la Oficina de Estadística Municipal: 1.850.178 habitantes.

Cuatro cifras y... ¡cuatro disparates! No otra cosa induce a pensar la enorme diferencia que hay entre ellas. Son errores oscilantes entre 500.000 y 1.000.000 de habitantes, igual que si se tratara de microbios... o de "Letras de tesorería" de Mendoza.

pues, Buenos Aires sólo tiene de gran ciudad los automóviles y los omnibuses, que son los únicos elementos de desorden y de destrucción en esta metrópoli...

Hay en nuestra capital 6.000 vigilantes, distribuidos en 45 comisarías.

Como puede verse por las cifras ya citadas, en la capital cada vigilante tiene que cuidar, término medio, unos 400 habitantes. A la verdad, que 400 personas son demasiada gente para cada modesto representante de la autoridad, y si no fuese porque los porteños somos bonachones y tranquilos por naturaleza, en buenos aprietos se verían los vigilantes para meternos en vereda...

Eso por lo que respecta al término medio general. Pero hay que tener en cuenta que ciertos radios del Municipio tienen más policía que otras, y esas variaciones no corresponden, precisamente, a la mayor o menor población de las zonas. Por ejemplo, mientras en la comisaría de Puerto Nuevo y en la 22ª (del puerto, también), hay un vigilante por cada cuarenta o cincuenta habitantes, en la sección 24ª, de 120.000 habitantes, sólo hay 79 vigilantes, lo que da un promedio de ¡menos de 1 vigilante por cada 1.500 habitantes! Lo mismo en la 17ª, que cuenta con 120.000 habitantes guiados por 112 agentes, y en las 25ª, que hay 59 vigilantes para atender a una población de 70.000 personas, y en la 39ª que hay 74 para 80.000, es decir, ¡más de 1.000 personas por cada vigilante!

(Continúa en la pág. 30)

ENTRE las muchas cartas que semanalmente llegan a mis manos y que suelen ser fuente de inspiración para mis artículos, una ha merecido mi atención; la ha merecido porque no es la primera, ni será la última, que me hace indicaciones sobre un mismo asunto, o por lo menos, sobre un mismo punto de vista en el cual estamos en desacuerdo varias lectoras y yo.

La carta en cuestión se queja de que yo elija, como temas para mis artículos, aquellos que, por regla general, "no pueden interesar a las personas jóvenes", y se me insinúa en ella la conveniencia de escribir sobre asuntos más de acuerdo con la época, vale decir, menos trascendentales. "Escriba usted cosas más entretenidas, más alegres; déjese de dar consejos. Lo que queremos las muchachas de hoy día, es divertirse y entretenerse", se me aconseja con una sinceridad y con una familiaridad tales, que no puedo menos de tomarlas en cuenta.

La mayoría de las cartas, a que aludo más arriba, provienen de gente joven: si bien las otras, por venir de gente más reposada, en las cuales la experiencia no es una palabra vacía, suelen estar más de acuerdo con mi manera de contemplar la vida.

Está de más señalar que ambas me llenan de satisfacción, ya que vienen a probar que también las mujeres jóvenes se interesan, aunque sea para discutir, en los problemas espirituales que sirven de pretexto para escribir estas líneas.

Cuando yo tenía diez y seis años, pensaba más o menos lo mismo, que lo que ahora piensan las muchachas de esa edad. Y cuando éstas hayan cumplido los cuarenta, pensarán, ni más ni menos, como pensamos las mujeres que hemos vivido ese número de años. El mundo es así, y así es la vida. Y si la es, ¿para qué pierde usted el tiempo dando consejos?, se me dirá.

Jamás se pierde el tiempo dando consejos. Estos, como ciertas semillas que caen o se depositan en la tierra, tardan algún tiempo en germinar; y es la mente humana fecunda y pródiga, pero

La edad de las equivocaciones

Por Fernanda de Apugliesi

su proceso es mucho más lento que el de la tierra. Mientras la tierra da una o dos cosechas por año, la mente humana da una sola en toda la vida.

Los consejos que se dan a la gente joven, no son para que envejezca más rápidamente, sino para que los jóvenes vayan preparando el camino a la madurez y luego a la vejez. Y en estar preparado reside la gran sabiduría humana: en prever las cosas, en anticiparse mental o espiritualmente a los acontecimientos.

Pero la juventud es inquieta, desprecupada e in-crédula. Yo sé que sería inútil convencer a las jóvenes que cuando lleguen a los cuarenta años y se pongan a recordar lo que hicieron o dijeron a los diez y seis o diez y ocho años, más de una vez el rubor les encenderá el rostro. Sentirán una mezcla de vergüenza y de lástima, por esa jovencita — que era ella misma — que decía y hacía tales tonterías.

Es indudable que para sufrir, para preocuparse, para llorar hay tiempo en la vida. Pero no deja de ser una gran verdad que el saber que los sufrimientos son cosa inevitable, prepara a las gentes para remediar esas penas o para tolerarlas mediante una sabia resignación.

Para los que creen que la vida es una continua diversión, un interminable flirt, una inacabable despreocupación, vienen luego los amargos engaños.

La juventud es la época de las equivocaciones; la madurez debiera ser la

de las rectificaciones. Sin embargo, y da pena el señalarlo, muchas son las personas mayores para las cuales la experiencia no les ha enseñado nada, y que gozan en ver cómo las jóvenes se equivocan y luchan, muchas veces, infructuosamente.

Una palabra de consuelo, una indicación buena, oportuna y desinteresada, son como lluvia de paz para los corazones sedientos de piedad de la gente joven. Cuando corren malos días, cuando la parte romántica de la vida se ha ensombrecido, cuando la esposa está a solas con su dolor, cuando ya se ha marchitado la novelaría amorosa de los primeros años y la vida ha hallado el curso monótono de todas las vidas, debe considerarse afortunada la mujer que tenga a su lado, en la persona de su madre o de su vieja abuelita, un corazón que lata al unísono del suyo, y dos labios que se abran para pronunciar la palabra de consuelo, de estímulo o de resignación que sólo la experiencia puede pronunciar.

Y a aquellas personas jóvenes que detestan escuchar la voz de la experiencia, que en lugar de un consejo desearían oír una alabanza, podríamos presentarles, como un problema en el que jamás soñar, esta interrogación: ¿Creen ustedes que ya han cometido todos los errores de su vida, que ya no se equivocarán más?

Si las gentes jóvenes tuvieran en cuenta que la edad de la madurez es, en

verdad, la edad de las rectificaciones, y que junto con la experiencia que dan los años entra en el espíritu una gran tolerancia, ya se cuidarían las jovencitas de hoy de no hacer ni decir ciertas cosas.

El arrepentimiento es una de las virtudes de los corazones nobles. Arrepentirse de haberse equivocado, no es una acción condenable.

Desdichadas aquellas personas que, llegando a viejas, no tienen de qué arrepentirse. No significaría que adquirieron una gran perfección espiritual en la vida, sino que han vivido todos esos años con los ojos completamente cerrados. No han visto sus propios defectos; no han sentido jamás el rubor de la vergüenza que el reconocimiento de los propios errores pone en el rostro de las gentes. Porque el ruborizarse es otro signo de limpieza de alma. Quien se ruboriza ante un gesto o ante una palabra, es que todavía conserva su sensibilidad moral. El rubor, que tanto embellece el rostro de las mujeres, hermosea mucho más el espíritu.

Las muchachas que sólo se preocupan en divertirse, y que consideran intolerantemente pesado todo lo que no es ruidoso o frívolo, son, generalmente, las que no saben, o nunca han sabido, ruborizarse. El rubor nace en lo más profundo del ser, y la parte honda del espíritu humano es seria y reflexiva. Y si bien creo que la juventud debe ser alegre, deseo que lo sea dulcemente, como una sonrisa, y no estrepitosamente, como una carcajada.

Para que la edad de la juventud no sea la época de las equivocaciones, conviene que nos proponamos divertirnos lo más honestamente posible. Divertirse bien no será nunca aturdirse mucho, sino dar una noble expansión a nuestros sentidos, manteniéndolos en un plano de belleza moral. Los aturdimientos a nada bueno conducen, y a veces una hora de extravío puede redundar en muchas desesperadas horas de arrepentimiento. Ser joven, no es ser irresponsable; eso queda bien para el niño, no para la persona que, aunque no esté madura, posee el raciocinio suficiente para saber conducirse con cierta cordura.

¿Cuántas mujeres de cuarenta años, cuando recuerdan cosas que hicieron o dijeron a los diez y seis años, no sienten que el rubor les enciende el rostro y que un sentimiento, mezcla de lástima y de vergüenza, les oprime el corazón? Es que la juventud es la edad de las equivocaciones, como la madurez lo es de las rectificaciones.

Otro ejemplo meritorio

El señor Julián Uria, del personal de la conocida casa Piccardo y firmante de la atenta carta cuyo fac-símil reproducimos, ha terminado satisfactoriamente su curso de tenedor de libros en las Escuelas Internacionales, estudiando durante sus horas libres.

Y en reconocimiento de su meritorio esfuerzo y de sus excelentes cualidades puestas en evidencia, la casa Piccardo lo ha favorecido — según nos lo hace saber — con el importe íntegro pagado por su curso y con la distinción y consideración que tal acto significa.

Casos como el citado se producen continuamente entre los estudiantes de las Escuelas Internacionales, y ellos ponen en evidencia el pleno convencimiento y el concepto que el alto comercio y la industria tienen de la eficacia de nuestros cursos por correspondencia.

Imite Ud. el ejemplo de este hombre meritorio. Llene el cupón y envíenoslo hoy mismo. Esta molestia tan simple es lo más importante que hará Ud. en el día, y puede cambiar radicalmente su vida.

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Corresponsal Comercial, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECANICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Contramaestre de Talleres Mecánico, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.

Enviamos GRATIS la revista LA TENACIDAD a quien nos envíe este cupón



— ESCUELAS —
INTERNACIONALES

AVENIDA
DE
MAYO
1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

ESCUELAS

INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo, 1396, Bs. Aires

Scranton-Nueva York-París
Londres-Madrid-Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 4410



Quiero decir, General de las Escuelas Internacionales, que hoy tengo el gusto de informar a Vd. que he terminado mi curso de Tenedor de Libros en las Escuelas Internacionales, estudiando durante mis horas libres. Y en reconocimiento de mi meritorio esfuerzo y de mis excelentes cualidades puestas en evidencia, la casa Piccardo me ha favorecido con el importe íntegro pagado por mi curso y con la distinción y consideración que tal acto significa. Imite Ud. el ejemplo de este hombre meritorio. Llene el cupón y envíenoslo hoy mismo. Esta molestia tan simple es lo más importante que hará Ud. en el día, y puede cambiar radicalmente su vida. He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance: COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Corresponsal Comercial, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio. VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista. MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Construcción y Dibujo de Máquinas. INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo. MECANICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Contramaestre de Talleres Mecánico, Jefe de Taller de Automóviles. IDIOMAS: Inglés y Francés. Enviamos GRATIS la revista LA TENACIDAD a quien nos envíe este cupón. Julián Uria, 1928, 10-11-28, c.s. 4410.

En la bodega de Javier González, el caballero rico que posee tierras labrantías y mucho ganado, en las costas bañadas por el claro Diamante y por el Atuel bullicioso.

Los jornaleros acaban de salir de la bodega. En el suelo, cerca de los toneles, ha quedado Juan Choike, el indio, el peón más viejo de Javier González. El amo, en cuanto lo ve, rompe a exclamar:

—¡Pero, che!... ¿Estás aquí todavía? Levantate.

Vidas embrutecidas por el alcohol y la ignorancia más dolorosa son la mayoría de esos desgraciados indígenas de las provincias de Cuyo, en donde se desarrolla este cuento de un escritor que conoce como pocos ese ambiente. Por el vicio de la bebida hacen padecer hambre a su mujer y sus hijos, pues lo poco que ganan lo dejan en las tabernas, no apiadándose de las lágrimas ni del dolor de los suyos, y viviendo solamente para embriagarse. Tal es el cuadro que nos evoca, con sobriedad y precisión, la pluma de Fausto Burgos.

Y con la punta de la bota le tienta la cabeza. Choike ha bebido con largura. Junto a su cuerpo está la goma oliente a mosto. Le agrada el vino criollo, color de rubí, no el de topacio, no el cristalino, no el tinto, con que se regalan los hombres blancos.

—A ver, che, vamos, o te saco de una pata. Vos te andás pasando... Una vez por día, pasa... pero esto de curarse por la mañana, de tarde, de noche...

Choike mira sin mirar con los tristes ojos entreabiertos.

—¡Choike, vamos!

El amo le toma de un brazo.

—El mismo de siempre este infeliz... Ya ha de venir la pobre Petrona a llevarte... ¿No te da vergüenza? Pa qué tenís mujer e hijos?

La Petrona se detiene en el umbral.

—¿Me permite, don Javier?

—Pasá; lleváelo.

Es una mujer joven, morena, mal vestida, que tiene un chicuelo en los brazos. Entra en el salón frío, sombrío, oliente a varias clases de vino; entra chasqueando las alpargatas viejas. En cuanto ve a su hombre, tirado junto a la goma, exclama:

—¡Pero no ven lo que hace!... Si es como pa que el patrón lo eche lo mismo que a un perro...

—Lleváelo, Petrona. Yo tengo que quitarle este vicio. Te aseguro que un día de tantos, le pondré el embudo en la boca y le haré beber una damajuana de vino.

—Aunque no le ponga el embudo, señor...

—O tres, o cuatro damajuanas, hasta que reviente...

—Y bien merecido lo tiene. Ya ve, señor, cómo andamos... puras hilachas, con la barriga silbando. Cuando lleva algo, es pa carne y vino. Ni harina quiere comprar.

—Lleváelo.

—Vamos, don, pa la casa.

El amo da unas monedas a la pobre mujer.

—Pa qué comprís pan. ¿Qué clase de pan te gusta?

—De cualquier laya, señor.

—Comprá pan criollo.

—Está bien, don González.

Choike se levanta, mas no vuelve en su acuerdo.

—Caminá pa la casa. ¿No tenís miedo que el patrón te eche como a un choco?

Caminan por el carril orillado de arabias y chopos.

—Sentate junto a la cuneta, que voy a comprar el pan.

Se sienta Choike en el suelo y poco tarda en desmayar la cabeza.

—Tenemos pan pa cuatro días.

El hombre alarga la mano.

—Pa tus hijos...

El pan que la mujer ha traído envuelto en un trozo de lienzo, es aromoso y caliente.

—¡Jesús me ampare!...

El pan

Cuento cuyano
Por Fausto Burgos
Dibujo de Víctor Macaya

Choike ha tirado un zarpazo. El pan derramóse por el suelo...

II

En la alta noche. Tres arrieros, que venían detrás de sus mulas cargadas, se han detenido a la orilla del claro Diamante.

Las bestias, libres ya de la carga, pacen del fresco pasto que crece en la ciénaga, junto a la pichana y al pájaro bobo.

Sentados, cerca del fuego de chilca, platican a su placer los montañeses. ¿A cómo estará la lana de guanaco? ¿Cuánto pagarán por el kilo de cueros de cabra?

Valentín —uno de los arrieros— se ha puesto a amasar, sobre la carona de su montura, una tortilla de las llamadas "al rescoldo". En las alforjas traía harina, sal y un terrón de grasa de la riñonada. Mientras el mozo apuña y apuña la masa, ésta se estira, se encoge.

JAVIER PONCE

Saldrá grande.

VALENTÍN

De kilo y medio.

EL COTUDO

Pa agarrarla cuando esté amaneciendo...



(Ya gustaron un trozo de charqui; ahora toman mate en un jarro descascarado y polvoriento.)

JAVIER PONCE

¡Qué frío bárbaro!

(El aire corre que corre, y por la ciénaga es un aire frío de salar dormido. Los arrieros se arrebujan en sendos ponchos de guanaco. El macho mohino de la tropilla bufa y bufa.)

EL COTUDO

¿Qué será?

VALENTÍN

Alguno que nos anda buscando.

JAVIER PONCE

No tenemos ni cinco...

EL COTUDO

Le habrá sentido el olor a la tortilla.

VALENTÍN

¡Le falta un poquito!

EL COTUDO

¿Qué será?

JAVIER PONCE

Algún curao que perdió el rastro.

(Ven llegar a un hombre, canillas de choike, sin sombrero, sin saco, descalzo.)

JUAN CHOIKE

Buenas noches.

EL COTUDO

¡Vos habías sido!

JUAN CHOIKE

¡Qué frío bárbaro! Me estaba helando, panza arriba, en la ciénaga, junto a un carrizo.

JAVIER PONCE

El olor de la tortilla te despertó...

JUAN CHOIKE

Tres días hace que no como.

EL COTUDO

Al vino no le hacís mala cara.

JUAN CHOIKE

Nunca.

VALENTÍN

Así son los indios...

JUAN CHOIKE

Soy cristiano como vos.

EL COTUDO

Estás curao...

JUAN CHOIKE

Nada. Se me fué la mujer y se llevó los niños. Quemé el rancho. ¿Pa qué quiero rancho ahora?

—VOS HABÍAS SIDO...
—¡QUÉ FRÍO BÁRBARO!
—¡ME ESTABA HELANDO, PANZA ARRIBA, EN LA CIÉNAGA, JUNTO A UN CARRIZO.

EL COTUDO

Agarrá una matra, Juan.

(El recién llegado revuelve las pilchas de una montura, coge una matra y con ella se abriga. Juan siente un hambre horrible. ¡Pan! ¡Pan! Siquiera un pedazo de pan, de los trozos que se tiran a los perros. Pero... ¿pan, a tal hora, en el carril, junto al fuego de chilca? ¿Cuál de los arrieros le dará un trozo de pan? Es hambre de pan lo que siente. El vino le ha embravecido el estómago.

Valentín, despacio, con su cuchillo raspa la tortilla para quitarle lo quemado.)

VALENTÍN

Mañana la comeremos entre los cuatro

EL COTUDO

Entre los cuatro.

JAVIER PONCE

Y con mate cocido.

(Mientras los arrieros platican, en cucillas, Juan se duerme.)

III

A MANECE. Por el carril ya pasó un automóvil. Valentín encendió fuego. ¿Y la tortilla que iban a comer entre los cuatro?

JAVIER PONCE

Así son los indios.

EL COTUDO

Se fué pa comérsela solo...

VALENTÍN

¡Mejor que yo no lo pille!

VALENTÍN

No te dió tiempo la muerte...

(El infeliz tiene asido el pan campesino con la diestra agarrotada...)

CONSEJOS A LA MUJER CASADA

Evita la primera disputa. Pero, una vez iniciada, no la rehuyas, y haz de manera, si estás en lo cierto, que te sea favorable la discusión.

—No olvides que te has casado con un hombre, y no con un ángel. No te extrañen, pues, sus defectos y sus imperfecciones. Tal vez sean los tuyos más pesados.

—No le fastidies pidiéndole dinero. Procura no exceder la suma semanal que te ha fijado.

—Es posible que tu marido no tenga corazón, pero en todo caso no carecerá de estómago más o menos sano. Harás perfectamente en conciliártelo con una buena cocina. Así te evitarás más de un disgusto.

—Déjale de vez en cuando la última palabra, pero no siempre. Esto le gustará, y a ti no te hará daño alguno.

Lee en los periódicos algo más que los anuncios de modas, para hablar alguna vez con él de cosas que le interesan.

—Sé siempre cortés con él. Acuérdate de que, cuando era tu novio, le considerabas como un ser superior; no le desprecies ahora.

—Si es inteligente, sé para él una amiga; si es tonto, procura elevarlo hasta ti.

—Respetá a sus padres; sobre todo, a su madre, a la que ha amado antes que a ti.



Más de \$ 100.000.000 es nuestra garantía

Agricultor:

¡Sea Previsor! Asegure su sembrado contra: sequías, heladas, vientos, lluvias, langosta, granizo, etc., y recuperará su dinero perdido en un año de vida y de trabajo!

"La Previsión Argentina"

FLORIDA, 126
Buenos Aires

SUCURSALES:

ROSARIO
MENDOZA
BAHIA BLANCA

Remítanos este cupón: FLORIDA, 126 - Buenos Aires

Señor Director General de

"La Previsión Argentina"

Florida, 126 - Buenos Aires

Sin compromiso para mí, sírvase remitirme precio por una POLIZA AGRICOLA contra: SEQUIA - HELADA - GRANIZO - LANGOSTA - LLUVIAS - VIENTOS, etc. para mi sembrado de:

Saluda a Vd. atentamente

Trigo hectáreas

Lino "

Maíz "

Nombre

Estación

F. G.

Provincia

LA EFICACIA DEL AVISO EN "MUNDO ARGENTINO" NO ES UN EXPERIMENTO: ES UNA DEMOSTRACIÓN

Hay que estimular en los niños el amor a los juegos y al deporte

LOS NIÑOS ARGENTINOS NO SABEN JUGAR



pado, como se merece, de los niños en el aspecto más interesante y más ame-



no de su vida: sus juegos y diversiones. Y, por culpa de todos, por culpa de los gobiernos y por culpa de los padres, nuestros niños, los niños argentinos, crecen y se forman lamentando esa deficiencia que luego se ha de hacer sentir en su carácter. Les falta algo, eso que es la base de la vida de los grandes y que es la vida misma de los niños: la alegría de los juegos que ennoblecen el espíritu y fortalecen el cuerpo.



A LOS "COBRES", A LAS QUINIELAS Y AUN A LAS CARRERAS...

Los niños argentinos, sobre todo los de las ciudades — en primer término Buenos Aires — desde pequeños ya no dan la sensación de verdaderas criatu-

NUESTRA NIÑEZ SE CORROMPE JUGANDO A LA BARAJA, A LAS QUINIELAS Y AUN A LAS CARRERAS...

ras con todos los encantos y atributos de la infancia. Son "niños graves", "niños viejos", o mejor dicho, envejecidos antes de tiempo, que han dado como un salto por sobre la infancia para llegar a una adolescencia prematura.

Así los vemos por las calles entregados a juegos que son vicios, como las barajas, el tan común de los "cobres", que convierte a cualquier ve-



reda de la calle en un vulgar tapete de "timba"... Sin contar con que muchas criaturas invierten las moneditas que les dan "para caramelo" en jugadas de quinela y hasta de las carreras.

¿Quién no ha visto, por ejemplo, esos grupitos de muchachos "esquineros" reboleando los cobres o "arrimando" las moneditas? Es este un espectáculo de todos los días, que estamos cansados de presenciar, y que nos pone bien de manifiesto cuán fácilmente se corrompe la

niñez en este país, y cómo sus entretenimientos, que debieran ser inocentes, amenos y saludables, se convierten en vicios que engendran en ellos sentimientos mezquinos y pasiones egoístas.

Es cierto que la policía trata en lo posible de reprimir esos juegos velando por la moral, pero no es menos cierto que, lo mismo que reprime esos juegos perniciosos impide, también, por razones de orden público, los otros juegos de niños que producen aglomeraciones o molestan el tráfico.

No se trata, pues, solamente, de impedir la práctica de malos juegos, sino de propiciar los juegos infantiles y todo género de diversiones que contribuya a llevar al espíritu de nuestros niños la alegría que les falta, que les hace falta para poder desarrollarse normalmente y ser niños, verdaderamente niños, pues, entretanto, resulta que esas criaturas están materialmente imposibilitadas de toda

diversión. Sufriendo el amontonamiento de la ciudad, en la que el hacinamiento de las gentes reduce espantosamente el espacio disponible para cada familia, con casas sin patios, sin poder jugar en la calle, por donde los acechan mil peligros, nuestros niños son víctimas de una verdadera tortura moral y física que los deprime y los anula.

EN BUENOS AIRES HAY

MÁS DE QUINIENTOS MIL NIÑOS QUE NO TIENEN DÓNDE NI CÓMO

DIVERTIRSE

Sobre una población que alcanza a dos millones de habitantes, hay derecho a suponer que tenemos en Buenos Aires más de medio millón de niños. Y, ¿de qué lugares y de qué medios disponen esos seiscientos o setecientos mil niños para jugar? Tenemos algunas bonitas



plazas y paseos públicos, es verdad, con mucho aire, mucho sol y, algunos, con bastante espacio; pero no hay que olvidar que, salvo raras excepciones, nuestras plazas y paseos son "motivos decorativos" de la ciudad, pequeños toques obligados por la estética edilicia como "notas de color", pero nada más. En

¿Igual...?



¡Jamás!

Las legítimas Tabletas "BAYER" de Aspirina (cuyo nombre es **BAYASPIRINA**) son las únicas que proceden de la fuente original; las primeras que proporcionaron a la humanidad el enorme

beneficio de un analgésico eficaz e inofensivo, y las que los médicos recetan desde hace años. Por tanto, cuando le digan a Ud.: "esto es igual", debe Ud. insistir en que le den **BAYASPIRINA** y absolutamente nada más. Y para estar seguro, fijese si la cajita tiene en un extremo el **Sello Amarillo de Garantía** con la Cruz Bayer y en el otro la **Estampilla Fiscal Amarilla** con la "CRUZ BAYER" y nuestra Razón Social: "La Química Industrial Bayer".

¡No reciba tabletas sueltas!

Pida el **SOBRE BAYER** cerrado por la **Estampilla Fiscal Verde** con la Cruz Bayer y nuestra Razón Social "La Química Industrial Bayer". Rechace toda tableta suelta que pretendan venderle aunque vea que la sacan de un tubo auténtico. De este modo impedirá que lo sorprendan en su buena fe. ¡Acuérdese! No vuelva a decir "tabletas de Aspirina". Diga **BAYASPIRINA** y evítese un disgusto.

cada plaza hay numerosos guardianes, que, como los vigilantes, cuidan con excesivo celo de las alteraciones que en el "orden público" producen los niños con el alboroto y el bullicio de sus juegos, malgastando con los chicos energías que no tienen para con los grandes.

Por lo demás, aun suponiendo que en todas las plazas los niños tuvieran libertad para sus juegos, es necesario pensar que, en proporción, éstas son insuficientes, viéndose muchos millares de niños obligados a jugar en la calle, lugar que no es el más adecuado para la formación moral y física del individuo.

DEBEMOS IMITAR A OTROS PAÍSES APROVECHANDO LOS JUEGOS COMO FACTORES FUNDAMENTALES PARA LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN DE LA NIÑEZ

Nuestras autoridades debieran pensar con detenimiento en este problema de la niñez, que es uno de los más importantes por su influencia en la educación. Hasta por razones de higiene, pues a nadie se le oculta lo beneficioso que resulta para la salud de los niños el esparcimiento y solaz que se proporciona con sus propios juegos.

A ese respecto debieran imitar el ejemplo de otros países adelantados que desde hace tiempo se vienen ocupando de la alegría de los niños. En Norte América es Estados Unidos, y en Europa son Francia, Inglaterra, Alemania y Bélgica, países que se preocupan por este asunto.

Desde las carreras de bicicletas, los yates de vela en miniatura, las cometas o "barriletes" y hasta las bolitas, nada que suponga un recreo infantil sano y ameno ha sido descuidado allí, y se realizan continuamente grandes concursos organizados por instituciones oficiales o

particulares, en los que participan millares de entusiastas competidores y que dan lugar a interesantes disputas.

Se disciernen premios y se instituyen campeonatos con todos los visos de seriedad posibles y con gran propaganda, de manera que los torneos adquieren una importancia extraordinaria que despierta en los niños un noble afán de emulación de saludables consecuencias, pues distraen su espíritu, apartándolos de toda otra inclinación perniciosa para ellos.

Poco costaría a nuestro país seguir ese ejemplo, propiciando concursos de esa naturaleza. Con ello se contribuiría grandemente a resolver un punto importante de la educación infantil, a la par que se atacaría con eficacia a otros males como la tuberculosis, que tanto estrago causa en nuestra población y el vicio del juego que, como lacra social, no nos cuesta menos.

Si precia usted su Salud, lea!

Porqué la Emulsión de Scott es indiscutiblemente el mejor producto de Aceite de Hígado de Bacalao.

Expertos en materias de nutrición están de acuerdo en que el aceite de hígado de bacalao, el componente principal de la Emulsión de Scott, es de incomparable valor nutritivo y fortificante para el organismo. Y que no es posible retener las vitaminas y demás valiosos elementos sino en su forma *líquida* natural.

De vez en cuando fabricantes de medicinas "de patente" ponen a la venta sustitutos al verdadero aceite: en polvos, píldoras, pastillas, o extractos "del aceite sin aceite" y demás productos que suenan bien en un anuncio pero que carecen de base científica. Particularmente cuando se alega eliminar enteramente el *sabor* del aceite. El hecho es que no hay tal "milagro" posible sin eliminar del todo el valioso aceite, en cuyo caso se eliminan también todas sus virtudes. Con la

EMULSION de SCOTT

no ocurre tal peligro, pues en ella se retiene todo el aceite puro de hígado de bacalao, el cual se ha hecho previamente agradable al paladar por varios laboriosos procedimientos que lo refinan y purifican en Noruega y luego en los Laboratorios de la Emulsión de Scott. Luego entra en el procedimiento de emulsificación, resultando de ello una crema blanca purísima que el estómago acepta sin entorpecimiento de ninguna especie.

Con la Emulsión de Scott puede usted, pues, estar seguro de tomar el valioso y legítimo aceite de hígado de bacalao, sin estar despojado de sus valiosas virtudes medicinales. En ella puede usted depender para el eficaz tratamiento de Afecciones del Pecho y Pulmones, Enflaquecimiento, Anemia, Debilidad General, Raquitismo y otras enfermedades de los niños debidas a desarrollo deficiente, etc., etc.

La Emulsión de Scott es el alimento-medicina supremo, insustituible, digno de su completa confianza, con la garantía del hombre con el bacalao auestas, que representa cincuenta años de honorabilidad y legitimidad.



Las tres edades de la belleza

LOS cuidados que necesita la belleza femenina varían según la edad de su vida. Para la estética podemos dividirla en tres partes: desde el nacimiento a la pubertad, de esta época hasta los cuarenta años, y de los cuarenta a los sesenta.

La primera edad requiere cuidados de formación: la higiene, los baños, los ejercicios físicos, están en primer término.

La segunda es de pleno desenvolvimiento femenino, y los cuidados son de higiene para conservar la hermosura.

En la tercera edad se marca decadencia, se deforma la figura, la grasa se absorbe con menos facilidad y se acumula en los celulares bajo la piel, en algunas partes del cuerpo, lo que hace aparecer las arrugas y marchita la frescura de la juventud. Este período, que se inicia a los cuarenta, se llama "edad de retorno", y pasado con éxito, la belleza puede continuar luciendo hasta la madurez.

Hay ejemplos de belleza femenina que no han alcanzado su máximo a los treinta y cinco o cuarenta años, y que han llegado seductores a la ancianidad. La bella Elena de Troya llegó a su mayor esplendor a los cuarenta años; Aspasia tenía treinta y seis cuando se casó con Pericles, y era bella; treinta años después, Cleopatra había pasado los treinta cuando enamoró a Antonio; Diana de Poitiers contaba treinta y seis cuando enamoró a Enrique II, al que doblaba en edad; Ana de Austria tenía treinta y ocho años cuando se decía que era la más bella mujer de Europa; Madame de Maintenon se unió con el rey Luis a los cuarenta años; Catalina de Rusia contaba treinta y tres cuando ocupó el trono y no decayó su hermosura en otros treinta años; Mademoiselle Mar era bellísima a los cuarenta y cinco; Madame Recamier no estaba menos bella a los cuarenta y cinco que a los veinticinco, y, en nuestros días, Carolina Otero, y otras mujeres privilegiadas, rompen su partida de bautismo por su belleza, a la par del tiempo, como las escrituras cuentan que la rompió la bella Sara, esposa de Abrahán, conservando el esplendor de sus encantos hasta los ochenta años.

Cuando un producto cualquiera logra imponerse en el consumo público, no hay duda que ese producto es bueno. Tal acontece con la célebre Harina lacteada

NESTLE

cuya franca acogida en todos los hogares es una demostración de sus indiscutibles bondades como alimento de primer orden.

Recuerde que por cada 50 etiquetas blancas regalamos un andador. Lavalle 130.

NOTAS DE ACTUALIDAD



EN TANTO EL PODEROSO MAHARAJÁ DE KAPURTALA nos visita sin gran pompa, como un viajero distinguido, nada más, el maharajá de Jodhpur se presenta en Inglaterra con un lujo soberbio, atrayendo la atención con su suntuosa vestimenta

FOTO POTTER

VIRGINIA VALLI, una de las más bonitas e inteligentes actrices de la Paramount Pictures, está filmando un hermoso fotodrama en el que actúa acompañada por Thomas Meighan

FOTO PARAMOUNT PICTURES



¡QUE IRONIA! A la entrada de los mataderos de Liniers se exhiben estos letreros contradictorios: mientras en uno se ruega ser "compasivo con los animales", en el otro se advierte que será muerto todo perro que tenga la desgracia de meterse en el establecimiento!...

FOTO LOUZÁN.

HERMOSOS CONTORNOS tuvo la demostración hecha al doctor Esteban Lamadrid por sus ex alumnos, en ocasión de jubilarse como profesor de derecho civil de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires

FOTO GONZÁLEZ ARRILI



Los marineros del "Repulse" y del "Curlew" se divierten



NADA MENOS QUE DOSCIENTOS CINCUENTA TRIPULANTES DEL "REPULSE" y ciento del "Curlew" se congregaron en Llavallol, para gozar de las delicias de un día de campo, de un succulento asado con cuero y con las peripecias alegres de juegos al aire libre



EL CANÓNIGO BRADY, EL HOMBRE MÁS POPULAR, en el hemisferio Sud, entre la gente de mar, demostró que no sólo es capaz de pronunciar un sermón, sino que a sus habilidades de referee de box también añade las de director de banda



REINÓ, DURANTE EL ALMUERZO, una gran camaradería. Los marinos ingleses hicieron los honores a la cocina criolla, encontrándola digna de su buen apetito



LA LLEGADA A LLAVALLOL. Con el sobretodo al brazo, el señor Miles Mattinson, en compañía del señor Chevallier Boutell, los organizadores de esta hermosa fiesta, y a cuyos esfuerzos se debe el gran éxito de la misma



DIVERTIDOS GRUPOS de marineros vefanse diseminados por los alrededores del campo donde se efectuaban los juegos. Los que aquí aparecen no están menos entretenidos que los demás



NO PODÍA FALTAR, tratándose de marineros, este cómico juego. Hubo episodios intensamente hilarantes en esta lucha de las almohadas

FOTO LOUZÁN.

NOTAS DEL URUGUAY



AL PIE DEL MONUMENTO a la Declaratoria de la Independencia, erigido en Florida, las niñas y niños de las escuelas públicas cantaron el Himno Nacional Uruguayo, con motivo del centenario de la magna fecha de la república hermana



ESTE GRUPO DE NIÑAS tomó parte en el festival atlético realizado últimamente en el Gimnasio Universitario, en honor de los campeones nacionales de 1923



SE REALIZÓ UNA RECEPCIÓN, EN LA CASA DE GOBIERNO, en homenaje de la delegación brasileña que asistió a los festejos celebrados con motivo del centenario de la independencia uruguaya

ENTRE CLAMOROSOS vítores y aplausos, el poeta Juan Zorrilla de San Martín (el que aparece saludando) llegó a la plaza Independencia, donde el Gobierno y el pueblo le tributaron un grandioso homenaje



DOS METROS DE LONGITUD MIDE ESTA FOCA pescada en el muelle Maciel recientemente, y que ha despertado la curiosidad en la capital uruguaya



ASPECTO QUE PRESENTABA LA PLAZA INDEPENDENCIA mientras se realizaba el homenaje a Zorrilla de San Martín. El vigoroso autor de "Tabaré" y "La leyenda patria" recibió en este acto su consagración definitiva como poeta representativo de su patria

Notas Gráficas de Interés General



FIESTA DE CONFRATERNIDAD BRITANICOARGENTINA fué la realizada en el Circulo de Oficiales de Mar, de La Plata, de la que participaron muchos marineros de la escuadra de la Gran Bretaña y de nuestro país. Aspecto parcial de la velada danzante, durante un breve descanso.



HASTA AHORA LAS CATARATAS DEL IGUAZÚ no habían servido más que como espectáculo; pero es posible que pronto presten utilidad, para que den energía eléctrica, calculándose que pueden rendir unos trescientos mil caballos de fuerza.



CONMEMORANDO EL 5º ANIVERSARIO de la proclamación del Estado del Gran Líbano, la Misión Libanense Maronita realizó varios actos, a los que asistieron representantes de los Poderes Públicos y miembros de la diplomacia extranjera. El banquete en la Misión Libanense.



POCO DESPUÉS DE DESEMBARCAR DEL "BUENOS AIRES", en la Dársena Norte, aparece en esta fotografía el Príncipe de Gales con las personas que lo acompañaron durante su excursión por las provincias de Entre Ríos y Corrientes. Su Alteza tuvo oportunidad de conocer otros aspectos de la vida argentina de campo, viendo una doma de potros, boleada de avestruces y carreras criollas, participando él mismo de estas últimas.



ASUMIÓ EL CARGO DE MINISTRO DE AGRICULTURA EL SEÑOR EMILIO MIHURA, en reemplazo del doctor Le Bretón, que presentó su renuncia. Rodeado de varios amigos, aparece en esta fotografía el nuevo ministro, poco después de haberse realizado la ceremonia del juramento en la Casa de Gobierno, con asistencia del Presidente de la República.



CELEBRANDO EL CENTENARIO de la llegada de los primeros escoceses a nuestro país, se efectuaron diversos actos, entre ellos una importante kermesse en el Prince George's Hall. Este núcleo de señoritas atendió uno de los quioscos para juegos y rifas.



EN HONOR DEL PRESIDENTE HONORARIO de la Asociación Argentina Criadores de Aves, Conejos y Abejas, doctor Juan Balestra, un núcleo de expositores de la sección avícola y miembros de la Sociedad Rural organizaron un banquete, que alcanzó lucidas proporciones.

SENSIBLE ACCIDENTE DE AVIACIÓN, que ha conmovido la sociedad montevideana, donde el extinto era muy estimado, ha sido el que causó la muerte al teniente Tomás Parallada (hijo), de la Escuela Militar de Volación del Uruguay. La caída se produjo de una altura de cien metros, quedando así el aeroplano.



FOTO LOUZÁN, GONZÁLEZ ARRIL, ADAMI Y A. MARTÍN



CELEBRÁNDOSE EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL URUGUAY, se realizó un banquete en la Casa Uruguaya del Rosario. Ocuparon la cabecera de la mesa el cónsul uruguayo, señor M. Núñez Regueiro, el cónsul de Bolivia, el subprefecto, señor Benavidez y el jefe de policía, señor Natalio Ricardone



EQUIPO DE LA 5ª COMPAÑÍA del regimiento 11º de infantería, ganador de la copa "Gral. Las Heras" en el reciente concurso de tiro efectuado por el mencionado regimiento de Rosario



CON TANTO O MAS ENTUSIASMO QUE EN AÑOS ANTERIORES fué realizada la Fiesta del Arbol en la ciudad de Rosario. En la escuela Juan Francisco Seguí tuvieron a su cargo la organización del acto estas damas y caballeros perteneciente al magisterio local



FOTO MARTIN

DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA FIESTA DEL ARBOL en la escuela Juan Francisco Seguí. Alumnas del establecimiento escuchando el discurso alusivo de un niño



POCAS VECES LOS ALUMNOS DE UNA ESCUELA ARGENTINA han efectuado un acto tan simpáticamente humanitario como el que acaban de hacer los de las Escuelas Superiores de Mendoza, quienes organizaron una colecta en favor de la viuda e hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo", recaudando 535 pesos. Este es el personal docente de la escuela Ayacucho, en el que figura la señora Virginia G. de Reygada, bajo cuya dirección se hizo la colecta



ALUMNOS DE 4º GRADO DE LA ESCUELA SUPERIOR AYACUCHO de Mendoza, que constituyeron la comisión iniciadora del homenaje y colecta pro viuda e hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo"

DEL MUNDO CINEMATOGRAFICO



ENTRE LAS FIGURAS MASCULINAS que en el cine se distinguen por sus interpretaciones de cowboys, se destaca con relieves propios Hoot Gibson, de la Universal, siendo uno de los que con más veracidad da vida a esos personajes de la república del Norte

FOTO UNIVERSAL



FOTO PARAMOUNT

PRUEBA PALPABLE DE LO BIEN QUE VIVEN LOS DIRECTORES de empresas cinematográficas es este pintoresco chalet, propiedad de William de Mille, director de la Paramount, quien lo tiene instalado en Hollywood (California), cerca del estudio donde trabaja

TAMBIÉN LAGENTE DE CINE rinde su tributo al pasatiempo de moda: las inevitables palabras cruzadas. Betty Compson y su esposo, James Cruze, empeñados en descifrar un acertijo

FOTO PARAMOUNT



BLANCHE SWEET, de la Metro-Goldwyn-Mayer, tiene brillante actuación en "La Venus Deportiva", de Gerald Beaumont, en cuya película toman parte Ronald Colman y Lew Cody. Este grabado reproduce a la Sweet en una de las más sugerentes escenas de la mencionada obra

FOTO METRO-GOLDWYN-MAYER



"DE TAL PALO TAL ASTILLA", dice el refrán, y esta vez no se equivoca. Este sonriente muchacho es el hijo del famoso Douglas Fairbanks; lleva el mismo nombre de su padre y también ha nacido con vocación para ser intérprete de cine. Entrenándose para una de sus primeras producciones, aparece aquí manejando un autocamión en Hollywood

FOTO PARAMOUNT



COMPONENTES DE LA ORQUESTA que tomó parte en el concierto realizado en Tucumán, en honor y beneficio del maestro de canto Manuel Carbonell, y que interpretaron con aplauso la "Suite incaica"

FOTO MARTÍN



ALMUERZO CRIOLLO EFECTUADO EN TUCUMÁN, en el Cuartel de Bomberos, celebrando el Día del Agente. Entre otras personas, asistieron el Gobernador de esa provincia y altos funcionarios

FOTO MARTÍN



COMISIÓN FEMENINA que atendió el bazar-rifa llevado a efecto recientemente en Del Campillo (F. C. P.), fiesta que tuvo simpáticos relieves



ORGANIZÓ EN DEL CAMPILLO un interesante programa de fiestas populares la Federación Agraria Argentina, en las que se hallaron presentes delegaciones de otros pueblos vecinos. Parte de la numerosa concurrencia que participó de los festejos

FOTO DELLA MATTIA

COMISIÓN DE VECINOS de la localidad de Del Campillo, que tuvo a su cargo los preparativos de las fiestas patrocinadas por la Federación Agraria Argentina

FOTO DELLA MATTIA



La Musa Argentina

SERENIDAD

¡Cómo está la tarde de azul y templada!
¡Qué divina mezcla de aroma y de sol!
Mil palomas blancas vuelan en bandada
sobre los rosales de mi corazón.

Flota en el ambiente vago olor de violas;
ríe la fontana; trina el ruiseñor;
y en los capullos de las amapolas
liban las abejas, ebrias de ilusión.
En el carmen albo y en el cielo claro
salpicado de oro, ¡qué serenidad!
¡Qué ternura en mi alma de muchacho raro,
y en tus grandes ojos qué fulgor triunfal!

¡Cómo está la tarde de azul y templada!
¡Qué divina mezcla de aroma y de sol!
Mil palomas blancas vuelan en bandadas
sobre los rosales de mi corazón!

CARLOS AURELIO CEPEDA

LA CINTA DE MI GUITARRA

Al clavijero prendida
la cinta de mi guitarra,
es la página que narra
la tragedia de mi vida.
Púsose descolorida
bajo la acción de los años,
y por senderos extraños
llevando un dolor interno,
vamos cruzando el invierno
de los crueles desengaños.

Cuando la fama en sus rachas
me acarició, con halago,
conmigo fué por el pago
en boca de las muchachas;
hoy que ya somos hilacha
del pasado campesino,
flamea por el camino
de la vida, en la quimera,
¡siempre como una bandera
a los vientos del destino!

JUAN DE DIOS MENA

CUADROS DE LA VILLA

(Del libro "La garganta del sapo")

Por JOSÉ S. TALLON

EL CARRO

Desnuda y agrietada por el reseco lodo
se entrega al sol de enero la antigua carretera;
y el bullanguero carro se anuncia en un recodo
con el cascabeleo de la yegua varera.

Debajo de la tolda, sentado en el pescante,
a flor de labio un aire popular, va el carrero,
que envía en el extremo del látigo ondulante
un petardo a las ancas del brioso cadenero.

Y hermosamente joven, divinamente blanca,
siguiendo viene al carro, trotando, una potranca
que, erótica y salvaje, jadeante, huele el barro.

Y el balancín, nervioso, tironeando sin tregua,
sujeto por los bastos va escoltando a la yegua.
Y un perrito lanudo trotea bajo el carro.

CUADRO MATUTINO

Me acerco a la ventana. Con la mano
quito el rocío que la tiene opaca.
Frente a frente a mi casa hay un pantano
y en el pantano suena una matraca...

Es mañana de barro, sol y seda.
Y para dar envidia a sus parientes,
lleva un perro, triunfal, por la vereda
un hueso tentador entre los dientes.

Hay olor a café y a pan tostado...
Las aves de corral han despertado
y al día van con aletear de fiesta

Y un gallo joven, exaltando el nervio,
ya pasea, magnífico y soberbio,
la sanguínea fogata de la cresta.

DESIDERATUM

Yo, que soy un muchacho estafalario,
soñé encontrar una mujer muy rara:
de ojos negros, muy negros y muy grandes,
con tibiezas de amor en la mirada.

Que al presionar su mano en el saludo
pusiera, al encontrarse nuestras palmas,
una impresión extraña entre mis dedos,
como si al estrecharlos me quemara.

Que tuviera en sus labios la sonrisa,
una sonrisa perennal y franca,
a la vez jubilosa y melancólica,
como la ensoñación de una esperanza...

Que pusiera en su amor besos y mimos,
besos y mimos que gusté en la infancia,
allá cuando el espíritu era puro,
porque luego la vida nos lo mancha.

Que me dijese en cada beso "¡tuya!",
con voz que fuera susurrante y diáfana,
y me diese la gracia de un consuelo
para endulzar lo acre de mis lágrimas.

Si "la mujer es una flor que ambula",
¿cuál es aquella que mi ideal encierra?
Y una voz misteriosa me responde,
—voz que me llega de quién sabe dónde:—
¡No ha florecido aún sobre la tierra!...

EDUARDO O. ZAPIOLA

MUÑECAS

¡Este mal eterno
de hilvanar palabras!...

Cuando por las calles
mi silueta pasa,
los ojos enfermos
fijos en la nada,
y el cuerpo cansado
de tantas andanzas,
las niñas, al verme,
dicen en voz baja:
"¡Pobre! Es un muchacho
bohémio... ¡Qué lástima
que pierda así el tiempo
soñando pavadas!..."

Yo las miro y pienso:
"¡Muñecas baratas,
muy lindas por fuera,
muy bellas de cara,
mas por dentro —¡pobres!—
huérfanas de alma!..."

Y triste, muy triste,
retorno a mi casa.

CARLOS AURELIO CEPEDA



EL TIEMPO
HUMEDO Y FRIO

favorece la aparición de
Catarros, Toses, etc.

Estas enfermedades se combaten
eficazmente con

Guayacose

que al mismo tiempo es un exce-
lente estimulante del apetito y
vigorizador del organismo.



Ahora que viene Primavera

tiñase sus vestidos.

Vd. misma lo
hace en 5 minutos usando

SUNSET

Si es negro u os-
curo hay que deslucirlo antes con

SETSUN

GRATIS

REGALAMOS

Relojes, pulseras, anillos y otras alhajas
oro 18 k. R. a toda persona propagandis-
ta de nuestros artículos, entre sus ami-
gos y relaciones. Sin gastar un centavo
obtiene importantes regalos. No le pedi-
mos dinero y remitimos el Catálogo gra-
tis a quien lo solicite por carta. Sin nin-
gún trabajo conseguirá una alhaja gratis.
Con el catálogo de alhajas enviamos un
almanaque y tarjeta perfumada de gran
novedad. Pídale hoy mismo a:

JOYEROS UNIDOS (M)
CALLE MORENO, 1994
Buenos Aires

FELICIDAD

¿Qué es el hombre, por buena posición que
ocupe, si no puede gozar de lo más precioso
de la vida?

LOS HOMBRES DÉBILES O FALTOS DE
VIGOR la encontrarán, aun en edad avanzada,
no teniendo que preocuparse más de su estado,
con un nuevo aparato ortopédico, recientemente
inventado, patentado y aprobado por el Superior
Gobierno de la Nación con el N° 23875, y que
está dando resonancia mundial, denominado
"PARISVIRIL". Para ilustrarse sobre el tema
remitimos por correo, bajo sobre cerrado, sin
membrete, un lindo libro con finas e interesan-
tes fotografías e instrucciones, precio, etc., etc.,
mandando \$ 1.— moneda nacional a nombre de
Ortopedia Moderna, o personalmente, Calle La-
valle 1465. U. T. 5637, Mayo, Buenos Aires. Úni-
cos representantes en la República Argentina.



¡SEA OTRA VEZ UN HOMBRE SANO!

Durante cierto tiempo alguien creyó en la posibilidad de curar la BLENORRAGIA o sus complicaciones (gota militar, cistitis, etc.) con medicamentos tomados exclusi-
vamente por la boca.
Los hechos demostraron pronto cuán equivocada era esa suposición, y hoy todos los
médicos, aun los que no son especialistas, están de acuerdo en que una afección co-
mo la blenorragia, sólo puede ser combatida con éxito mediante un enérgico trata-
miento local, es decir, de la uretra.
Corresponde al espíritu investigador de la ciencia alemana, unido a la eficiente orga-
nización de sus modernos laboratorios clínicos y a la dedicación constante de sus
hombres de ciencia, el honor de un descubrimiento que hará época en los anales de
la medicina:

La combinación HEIDISAN

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasco de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— %;

Píldoras, \$ 3.60 %; Varitas, \$ 4.20 %

NUNCA acepte substitutos

NOTA IMPORTANTE.— Para que los enfermos, sobre todo del interior, no malgasten su dinero en remedios reconocidamente inútiles y perjudiciales, se les remitirá a pedido — gratuita y reservadamente — el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber". Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

Señores
P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284,
Dep. H., Buenos Aires
Sirvanse remitirme el
folleto "Lo que cada en-
fermo debe saber".

Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Urinarias

GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO

PARA PURGAR A LOS NIÑOS Y ADULTOS, SIN QUE LO SEPAN, NI EXIGIRLES DIETA

Por fin se resolvió el problema de poder purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes o laxantes, gracias al Azúcar Collazo, que es un purgo-laxativo seguro y suave en su acción, y sin más sabor que el azúcar común, por lo que se da, como éste, en la leche, café con leche, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimentos.

A dosis laxante, dos veces por semana, destierra rápidamente el estreñimiento, la jaqueca, cólicos hepáticos, indigestiones y todas las molestias producidas por la constipación; porque regulariza las funciones del estómago, reeducando el intestino. Es el laxante más indicado para las señoras en estado y criando.

Testimonio: El señor C. Mendiola escribe desde Tres Arroyos: "Acuso recibo del Azúcar Collazo y le informo que siento mucha mejoría, regulando muy bien los intestinos."

El más económico. Caja de 8 dosis purgantes para niño (4 para adulto), \$ 1.—. Caja grande, \$ 2.80.

LAS ECZEMAS, ÚLCERAS, GRANOS, HERIDAS, QUEMADURAS Y DEMÁS ENFERMEDADES DE LA PIEL

agudas y crónicas, por rebeldes que sean, desaparecen en breves días con la Pomada Collazo. Precio: \$ 3.—

LA CALVICIE, LA CASPA Y OTRAS ENFERMEDADES DEL CUERO CABELLUDO curan radicalmente con un solo frasco de Loción Collazo, porque estimula el bulbo piloso, activando la proliferación de las células. Precio: \$ 5.—

Folleto explicativo y muestras de AZÚCAR y POMADA COLLAZO se remiten GRATIS pidiéndolos al Dr. Collazo, Perú, 71, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

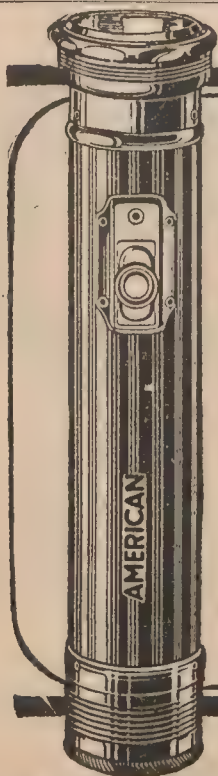
Sufrió, durante 9 meses, una blenorragia complicada con cistitis, y al fin, sanó completamente con sólo 2 ½ cajas de Cachets Collazo.

Así lo declara de manera terminante una persona que, desde Patagones, donde reside, escribe al doctor Collazo en 22 de julio último lo que sigue:

"Muy distinguido doctor: Comunico a usted que habiendo sufrido una blenorragia aguda durante 9 meses, y estando en tratamiento médico con inyecciones de todas clases, al mismo tiempo se me produjo la cistitis; y no encontrando alivio alguno en mi enfermedad recurrí a los CACHETS COLLAZO, curándome con 2 cajas y ½, quedando completamente sano. Doy a usted mis más expresivas gracias, pudiendo hacer usted de esta carta el uso que crea conveniente, etc." (El nombre del firmante, siguiendo la norma de discreción establecida, no se hace público; pero esta carta y muchísimas otras, se hallan a disposición de los interesados que quieran leerlas.)

Los CACHETS COLLAZO, que curaron a este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujo blanco de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etcétera, aun siendo antiguas y rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y por la rapidez de su acción, resultan muy económicos. Precio: \$ 6.—

Pida folletos gratis al Dr. Collazo. Perú 71, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario



Todo estanciero necesita una lámpara de bolsillo

DENTRO y alrededor de la casa, en los patios y en otras partes fuera de la granja, estas lámparas producen una luz blanca y se pueden llevar a todas partes sin el menor riesgo de incendio.

VILA y MARZONI y Cía.
Rivadavia 1447 Buenos Aires

Lámpara de Bolsillo

AMERICAN

117

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete. Laboratorio Herculina Tablets Laval 1079 Buenos Aires

Lysiform

El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

Pequeñas reflexiones

por Salvador Merlino

HACER bien es aproximarse a Dios. Hagamos lo posible por aportar a toda obra sana nuestro óbolo. La patria y la humanidad necesitan personas buenas que las enaltezcan, pensamientos y músculos activos.

El bien puede hacerse de múltiples maneras. Se hace bien trabajando, practicando la caridad, procurando poner en buen camino a los que siguen una ruta equivocada, y, sobre todo, acatando las buenas costumbres y no inclinándose a la injusticia ni a la debilidad. Porque quien se inclina a la injusticia o a la debilidad, es pernicioso a sus semejantes y se aleja de Dios, árbitro supremo de las acciones de los hombres.

Puesto que el bien nos reporta el beneficio de tener alegre la conciencia, a la par que nos granjea el aplauso y la congratulación de nuestros semejantes, ¿por qué hemos de inclinarnos al mal, siendo que de esto no se atreven a hacer elogio ni los mayores pervertidos morales?

Todo argentino que ame a su patria nunca tendrá para ella palabra despreciativa ni zahiriente. Querrá a su patria como buen hijo y fustigará a los hipócritas que, bajo una máscara de patriotismo, pretenden medrar a su amparo. Perseguirá también a los que cometen acciones que van en desmedro de su decoro.

Todo aquel que quiera a esta tierra, tendrá siempre presente sus grandezas, las ensalzará continuamente, y, si poeta o escritor, las elogiará en sus libros, para que éstos, una vez transpuestas las fronteras, lleven a las naciones hermanas el perfume de nuestros campos y el reflejo de nuestra civilización.

Si la inmortalidad fuese cosa que pudiera lograrse físicamente, es casi seguro que el ingenio humano no hubiese producido ni la mitad de las bellas obras creadas hasta la fecha. La noción de la descomposición material mueve a los individuos a realizar actos que sobreviven a su naturaleza orgánica. Eróstrato y Omar, por no citar otros, alcanzaron vida imperecedera incendiando el templo de Diana y la biblioteca de Alejandría, respectivamente. Cosas, por otra parte, que demuestran que el aspirar a la inmortalidad no es siempre beneficioso al orden y al progreso humanos.

Como "El licenciado Vidriera", de Cervantes, muchos tememos la proximidad de las gentes, por conocer la fragilidad o poca solidez de nuestras virtudes.

Después de todo...

por Pedro Mata

DESPUÉS de todo, ¿qué sabemos unos de los otros? Nada; lo que buenamente nos queremos decir cuando en un rato de expansión nos tendemos las manos. Aunque tengamos la fortuna de encontrar un amigo, un verdadero amigo, como él no quiera hablar será inútil que le pongamos el oído en el pecho. Cuéntase que cuando el indio Atahualpa vió por primera vez una Biblia y le dijeron que dentro de ella estaba encerrada la palabra de Dios, cogió el tomo y, sobrecogido y asombrado, se lo llevó al oído. Estuvo escuchando un rato largo; pero como el libro permanecía mudo, le tiró al suelo con un manotón de desdén. ¡Cuántas personas habrán pasado a nuestro lado como la Biblia del indio Atahualpa! ¡Cuántos corazones habremos tirado inconscientemente al suelo por no haber sabido interpretar lo que decían, y, por el contrario, de qué modo tan cruel han destrozado el nuestro otras personas, sencillamente porque, como el indio Atahualpa, no supieron lo que decía!



Haga atractiva su casa
Es muy fácil empleando el SAPOLIN

No es tarea muy ardua la de limpiar y abrillantar los muebles e interiores de una casa con SAPOLIN. Entre los productos SAPOLIN hay un barniz, o un esmalte, o un lustre para cada diferente uso: para dar nuevo pulimento o retoque a una superficie dada o a un mueble cualquiera; para restaurar el brillo de estufas, cocinas y obras de metal; para renovar el pulimento de los artesones y tazas de baño.

SAPOLIN es fácil de usar; cada tarro lleva las instrucciones para su correcto empleo. Se usa con idénticos resultados en los climas tórridos. Asegúrese de obtener el legítimo, cuya etiqueta muestre el nombre en esta forma: SAPOLIN.

Se vende por todos los que venden pinturas

ESMALTES DECORATIVOS

SAPOLIN

(Acabados de porcelana, en blanco, negro y muchos otros colores)

Además:

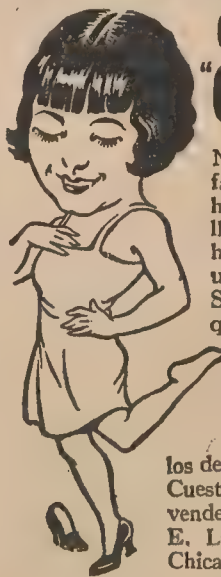
Pintura de Lustre SAPOLIN para Carruajes
Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor
Esmalte de Aluminio SAPOLIN
Tinte de Lustre SAPOLIN
Lustre de Plata SAPOLIN
Colores lustrosos SAPOLIN para Pisos y Maderas
Lustre de Oro SAPOLIN
Esmalte SAPOLIN etc., etc.

Fabricantes: Gerstendorfer Bros.
Nueva York, E. U. A.

Fabricamos también el Esmalte de Oro, lavable, que lleva por nombre "OUR FAVORITE". De económica y fácil aplicación y el mejor sustituto del legítimo oro en hojas.

UN GRATIS
RELOJ
Anillos, pulseras y otras alhajas oro 18 k. R., todos pueden conseguir sin costarles un centavo. Remitimos únicamente al interior catálogo, instrucciones y un dije mascota de regalo a quien lo pida por carta. Importadora de Alhajas Calle POZOS, 350, Buenos Aires

Se Fué el Callo
Gracias a "Gets-It"



Nunca sabrá cuán fácil puede deshacerse de los callos y callosidades hasta que haya usado "Gets-It." Simplemente aplíquense unas gotas y el dolor intenso desaparece, el callo se encoje y pronto podrá arrancarlo con los dedos. Nunca falla. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes. E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:
MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

PARA EL COMERCIANTE QUE DESEE EXTENDER SU NEGOCIO, "MUNDO ARGENTINO" ES UNA AYUDA EFICAZ

PARECIDO

Ella. — ¿Por qué dice usted a todo el mundo que yo me parezco al polo Norte?
El difamador. — Por la simple razón de que todos tratan de llegar hasta usted, ¡y usted siempre tan fría!

¡ESA LENGUA!

Varias amiguitas reunidas — ¡cuándo no! — se ocupan en criticar a otra que se halla ausente:

— ¿Qué opinas de Felisa? — pregunta una.
— Te diré con franqueza — responde rápidamente la más avisada del corro. — Debe tener sesenta años, aunque representa cincuenta; se figura que está en los cuarenta; se viste y se adorna como si tuviera treinta y coquetea como si solamente tuviera veinte...

DESILUSIÓN

Amiga 1ª — Me casé enamorada de Agustín porque me pareció un soñador.

Amiga 2ª — Y ahora?

Amiga 1ª — No me lo preguntes; ¡no es más que un simple dormilón!



CUESTIÓN DE TURNO

La señora (a quien no le duran las sirvientas tres días, a la nueva mucama). — No se olvide de darle cuerda al reloj cada ocho días.

La mucama. — Eso le tocará a la nueva mucama, señora.

Contra el mal humor

LOS SIETE MOTIVOS

Los obreros de una casa van a declararse en huelga. Uno de ellos se niega a plegarse al movimiento. Le preguntan por qué, y responde:

— Por siete motivos.
— ¿Cuáles son?
— Mi mujer y mis seis hijos.

EL QUESO ENTONTECE

Está probado que el queso entontece al que lo come.

— ¡Pues no puede estar peor probado! Yo lo como todos los días y no me tengo por tonto.

— ¿Ves? ¡Efectos del queso!

EN LA ESCUELA

El maestro. — ¿Qué son anfibios?

El alumno. — Ciertos animales que tienen la propiedad de vivir dentro y fuera del agua durante cierto tiempo.

— Muy bien; cite usted un ejemplo.
— Mi papá.

— ¿Eh?

— Sí, señor; es buzo.

BUEN COMERCIANTE

El dueño de la camisería "Los dos mundos" está almorzando. De pronto se presenta en el comedor uno de los dependientes, y le pregunta:

— Hay un señor que pregunta si la camiseta de lana que está en la vidriera encoge.

— ¿Le queda bien?

— No; muy grande.

— Entonces, dile que encoge.

¡QUÉ FRESCO!

Final de un discurso fúnebre:

"Señores: el amigo a quien acabamos de enterrar me debía diez pesos. A fin de que su memoria no quede sin mancha, propongo a ustedes que hagamos una subscripción para pagar esa deuda."

EN EL CONSULTORIO

El médico. — Siendo usted músico, no es extraño que sus pulmones sufran por las contracciones fuertes y violentas. ¿Qué instrumento toca usted?

El paciente. — El bombo.

BUEN SÍNTOMA

El chico. — ¿Nos vamos a mudar pronto de esta casa, papá?

El padre. — ¿Por qué me lo preguntas?

El chico. — Porque ayer rompí un vidrio de la puerta y no me pegaste.

ANÉCDOTA DE VOLTAIRE

Indudablemente, han de existir muchas maneras de llamar idiota a cualquiera que nos moleste; pero de todas, ninguna como aquella que empleó Voltaire para acabar una discusión suscitada durante una comida:

— Entonces — le preguntó el discuti-dor — ¿qué distancia existe, según usted, entre un imbécil y una persona inteligente?

A lo que Voltaire contestó, muy afa-ble:

— La distancia de una mesa.

ELECCIÓN DE CARRERA

— Yo no sé qué profesión sería conveniente para mi hijo... Es medio salvaje, no siente piedad por nadie, no le asusta nada...

— ¡Pues hágalo conductor de ómnibus!

CON JUSTA RAZÓN

Un individuo se cruza en la calle con otro que va casi a la carrera.

— ¡Hombre! — le dice, deteniéndolo. — ¿Adónde vas tan apurado?

— Voy al entierro de mi jefe. Ya sabes cómo le preocupaba la puntualidad en todo.

NI ASÍ SIQUIERA

— ¿Ha visto usted el retrato al óleo que le han hecho a Toribín?

— No, porque a Toribín no lo puedo ver ni en pintura.

EXPLICACIÓN

Un señor lee en el diario que están a punto de realizarse seis exposiciones de pintura, y exclama:

— ¡Ahora me explicó por qué sube tanto el aceite!

INTERCEDIENDO

— Te aseguro, Ruperto, que me harías un grandísimo favor si le prestases a Pérez los cincuenta pesos que te ha pedido.

— ¿Tanto te interesas por él?

— No; es que si tú no se los prestas, me los pedirá a mí.

¡CÓMO SERÍA!

— ¡Pobre doctor! Dejó escrito en su testamento que lo enterrasen entre sus clientes... pero no se ha podido cumplir su voluntad.

— ¿Por qué?

— Porque ya no había más sitio en el cementerio.



— Saque ese letrero, que si no se llevan toda la pintura.



NATURALEZA MUERTA

— ¡Estoy pasando lo mío! Anoche no tenía qué cenar y... ¡me comí el modelo!
— ¡Qué barbaridad!
— No te alarmes. ¡Era un repollo!

Belleza tentadora

Un primor de juventud, un atractivo inimitable, lleno de gracia y de perfumes, es el rostro de una dama cuando se hermosea y rejuvenece con los exquisitos

Polvos FLORES DE SAN ISIDRO

De suave perfume, dan al cutis una fina blancura. Preparados en color Blanco, Rachel, Rosa y Morisco. Son los preferidos por las damas distinguidas.

ALHAJAS GRATIS

Cada caja de estos finos y delicados polvos de tocador lleva un obsequio de presentación: ALHAJAS, MEDALLONES DE NACAR Y ESMALTE, POLVERAS ESMALTADAS para cartera, PERFUMADORES DE BOLSILLO, CADENAS DE PLATA, MEDALLAS, COLLARES, AROS FINOS, PULSERAS, RELOJES pulsera Moiré y muchos otros de valor.

Precio de la caja en la capital: \$ 2.-

Crema LECHUGA
J. BEAUCHAMPS

Para hermoear el cutis. Blanquea y rejuvenece. Especialmente indicada para masajes.

Pida estos productos en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías

Depositarios:

FARMACIA DANESA Y DROGUERIA

DIAZ KELLY

Cabildo 2171 - U. T. 0321 Belgrano - Buenos Aires



El asunto de los alquileres

(Continuación de la pág. 4)

rarse realmente beneficiados por sus disposiciones. Es que ella fué hecha para cinco años atrás, y desde entonces hasta hoy la situación ha cambiado mucho. Los patrones han sabido buscar, durante ese tiempo, las trampas necesarias para burlarla y zafarse de sus efectos, de tal modo, que la explotación del inquilino se realiza ahora tan inicua como cuando se hizo necesaria la sanción de la ley, lo que pone en evidencia la necesidad de que se la renueve.

EL PARLAMENTO ESTÁ ENGAÑANDO AL PUEBLO CON PRÓRROGAS INÚTILES DE UNA LEY YA INEFICAZ, MIENTRAS HACE FALTA UNA REGLAMENTACIÓN DEFINITIVA DE LOS ALQUILERES

AL sancionar las varias prórrogas de la ley de alquileres, el Congreso ha estado engañando al pueblo, haciéndolo víctima de un cuento del tío, dándole las migajas de una ley deficiente e incompleta, para no tener que cumplir, dándole la ley verdadera y definitiva, en una palabra: la ley necesaria que asegure en forma estable la vida del inquilino y no lo tenga con la soga al cuello de un mes al otro con las prórrogas.

Por otra parte, la sanción de la justicia, al no tomar en cuenta las prórrogas, por consideraciones improcedentes, quita toda validez al socorrido recurso del Congreso, y expone a los inquilinos al más espantoso desamparo frente a los propietarios, que tienen en los Tribunales y las Cortes un aliado poderoso y eficaz. De esta manera, la justicia ha venido a empeorar la situación que se hacía ya insostenible, desautorizando en forma rotunda al charlatanismo parlamentario, si bien resulta censurable esa actitud, desde que no son los diputados y senadores los que han de pagar el pato, sino el pueblo, que habrá de resultar la única víctima de esa desautorización.

Contra el alcoholismo

Por Cristóbal de Castro

HAY algo más abyecto como un borracho? El borracho resume todas las indignidades humanas. Es como dice San Basilio: "Lo que queda de un hombre, como las ruinas son lo que queda de un templo."

Pero el borracho no aísla en sí la indignidad. La transmite, como una epidemia. Infecciona el hogar con todos sus relajamientos. Turba la paz, paraliza el trabajo, gasta el dinero, escarnece el decoro de la familia.

El hogar de un borracho es como un foco pestilente: de allí emanan los miasmas peores: la ociosidad, el escándalo, las palabrotas, las injurias, los malos tratos a la esposa, el abandono de los hijos. "El borracho — escribe Novicof — es el peor cáncer social. Su exterminio sería la liberación de nuestro país (Rusia)."

Un hombre ebrio es acaso el único humano que, estando en situación inferior, no inspira lástima a nadie. Ni a sus hijos. Recuérdese a los de Noé, que se guiñaban, viéndole hacer eses en la viña. Un hombre ebrio no trabaja; es necesariamente un parásito; vive a costa de los demás. Un hombre ebrio es afrenta de su familia, de su nación, de la humanidad entera. ¿Por qué, pues, tolerar la embriaguez? ¿Por qué no combatirla con tanta saña como la guerra, o como el matrimonio de los degenerados?

Persuadida de lo trascendental de esta campaña, la Alianza Internacional se apresta a organizarla también, sirviéndose de medios análogos a los empleados en los Estados Unidos antes de la "Ley Seca". Artículos, folletos, conferencias, películas, visitas a las comisarias donde haya borrachos detenidos, etc.

La campaña contra el alcoholismo compete a todas las mujeres, víctimas principales del borracho.

Curiosidades y rarezas que conviene conocer

¿Sabe usted...

- el sacrificio que hizo un negro africano llamado Manduli?
- qué dice el anuncio colocado en una iglesia inglesa de Granleigh?
- por qué la extinta Sara Bernhardt estuvo a punto de ser confitera?
- cuál ha sido uno de los casos más extraños de fidelidad animal?
- cuánto es capaz de acarrear una hormiga?
- los días que puede ayunar el cóndor?

Un caso curioso e interesante de fidelidad animal ha sido observado en los funerales de Mr. Greenwood, antiguo guarda del cementerio del pueblo de Aldershot. Un viejo gato negro, que era la predilección del difunto, siguió el cortejo hasta la tumba. Una vez en el cementerio, el gato subió a un árbol próximo y contempló la ceremonia del enterramiento, hasta que, retirándose la comitiva, bajó y se puso a remover la tierra bajo la cual descansaba su amo.

El duraznillo negro, planta que nuestros campesinos consideran sumamente venenosa, sólo lo es en el período en que echa los brotes y las ramitas nuevas. La planta adulta puede ser comida por el ganado, sin ningún peligro.



"Haz bien sin mirar a quién", reza el lema de las sociedades protectoras de animales, y es innegable que este principio encierra uno de los más preciosos sentimientos de humanidad. Así lo entiende también F. J. Murphy, dentista de Saint Paul (Estados Unidos), quien, al ver a su perro favorito sufrir de las muelas, no ha vacilado en tratar a su amigo como si se tratara de una persona, y le ha hecho una incrustación de oro, con lo cual ha logrado que cesase el molesto dolor. Vese aquí al dentista en momentos de curar al perro.

Un anuncio colocado en la puerta de la iglesia inglesa de Granleigh (Surrey) dice lo siguiente: "Se suplica cerrar la puerta con objeto de evitar que las golondrinas entren en el templo".

Según tradiciones de la India, que hablan de riñas de gallos, se puede afirmar que las aves comenzaron a ser domesticadas mil años antes de Jesucristo.

El árbol de la quina, cuya corteza contiene un principio febrífugo, es originario de la América del Sur. En 1860 fué introducido por los ingleses en la India, donde se ha aclimatado perfectamente y existen millares de plantas.

Italia es el país que consume menos carne. En Inglaterra la proporción de carne consumida por habitante es cuatro veces mayor que en Italia y las dos terceras partes de la que se consume en nuestro país.

Como los judíos de la Edad Media observaban más higiene que los cristianos — al revés de lo que pasa hoy — y morían de peste en menor número que los otros, llegóse a creer que tenían pacto con el diablo, y ésta fué una de las causas del antisemitismo sanginario.

El teatro nació del culto religioso. En la Edad Media, para las fiestas de Navidad y Pascua, los sacerdotes introducían en el oficio divino representaciones dialogadas de escenas evangélicas; los actores eran clérigos. Más tarde representaban en la iglesia farsas morales con cierto elemento grotesco.

El caballo criollo vive de veinte a veinticinco años. Da dos crías en tres años y su resistencia es enorme para largas marchas.

Cuando un hornero ha elegido un lugar para su nido y después éste le es destruido, lo rehace en el mismo sitio tantas veces como se lo derrumben.

Nuestros oídos perciben un sonido producido entre treinta y setenta mil vibraciones por minuto, pero cada persona padece peculiaridades auditivas de suerte que hay algunas que son del todo insensibles a cierto sonido cuyo número de vibraciones está situado entre aquellos dos extremos y que son percibidos por otras personas.

El metal llamado "plata alemana", con el que se fabrica vajilla y artículos de adorno, no tiene la mínima parte de plata. Está compuesto de sesenta partes de cobre, de cinco a treinta de níquel y el resto de cinc.

Poseen los peces órganos sensorios que faltan en animales más perfeccionados, como el hombre, y que, sin duda, constituyen un sexto sentido. No se sabe qué sensaciones registran: de presión del agua, de salazón o de temperatura.

La lechuga es gran regulador del estómago y no debería faltar en ninguna mesa. Eso sí: para prepararla como ensalada, conviene emplear jugo de limón en vez de vinagre.

A los individuos de temperamento sanguíneo les conviene dormir con la cabeza un poco más alta que lo regular y a los anémicos con la cabeza más bien baja.

A treinta millas de altura sobre la superficie del suelo, la atmósfera carece de oxígeno; es imposible oír la voz humana, pues no produce sonido. Reina una obscuridad de media noche, en la que brillan las estrellas: los rayos del sol pasan por esa zona, pero sólo son luminosos más abajo, al chocar con las moléculas más densas de la atmósfera.

Un negro llamado Manduli, jefe de una tribu africana, dió su vida para permitir a la ciencia que descubriera las causas de la enfermedad del sueño. En la fachada de un hospital de Londres se colocó una placa conmemorativa de este sacrificio para perpetuar la memoria del mártir.



Una de las más raras fotografías obtenidas hasta la fecha por fotógrafo alguno es la de este ciclón que se desencadenó recientemente en David City, Nebraska, donde causó serios perjuicios. Como puede verse, su aspecto era muy semejante a un árbol todo cubierto de follaje y de un tamaño gigantesco.

El cóndor puede ayunar durante cuarenta días.

En las ruinas de Pompeya se han encontrado dados lastrados con plomo, lo que indica que las trampas tienen antiquísimo origen.

En una reciente experiencia, una hormiga acarreo una carga plomiza ochocientas veces más pesada que ella misma. Proporcionalmente, un hombre debería acarrear sobre sus espaldas un peso de cincuenta toneladas.

Sara Bernhardt estuvo a punto de ser confitera, en una ocasión que, llena de indignación porque en el teatro le dieron un papel que no le agradaba, quiso abandonar las tablas. Pensó en dedicarse al comercio de dulces, para lo cual visitó uno que estaba en venta. Las habitaciones interiores no le gustaron, y entonces volvió a su carrera artística, que tanta gloria le proporcionó luego.

El Hogar

llega semanalmente a

176.000

hogares

En ningún hogar debe faltar "EL HOGAR"



Este **Floriol** vestido era viejo y con volvió flamante como si fuera recién sacado de la tienda.

En su casa, sin ningún trabajo, y en pocos minutos, su traje o prenda de vestir, descolorida o manchada, la puede usted teñir con el color que está de moda o el que más le agrade con **FLORIOL**

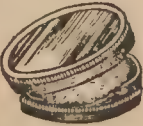
pastilla colorante, que no encoge ni quema los tejidos por finos y delicados que éstos sean.

Surtido completo de colores y tonos

A título de reclame REGALAMOS contra envío de \$ 0.20 en estampillas y dos envoltorios del colorante FLORIOL, esta rica polverita de metal niquelado con espejo.

Concesionarios:

DROGUERIA AMERICANA
Bmé. MITRE, 2176 Buenos Aires





Se dice que el jaguar usa la cola para pescar atrayendo con ella a los peces

NO sólo es la cola la parte más versátil de todos los miembros externos del animal, sino que tiene precedencia en cuanto a la edad, pues en los tiempos remotos desempeñó un servicio principal e indispensable, mucho antes que se pensara en las piernas o en los brazos.

La suerte de la cola, especialmente en los animales que nos son más familiares, ha sido muy curiosa e ilustra admirablemente cierta ley de evolución que hizo notar el ilustre Darwin, y según la cual, cuando un órgano deja de ser estrictamente de necesidad para su objeto primario, muestra una tendencia a variar de tamaño y de forma.

Este hecho se demuestra con un rápido examen caudal del mundo animal.

Todo el que haya visto a un gato andar por el filo de una cornisa, habrá observado cómo se inclina la cola a un lado u otro para ayudar a mantener el equilibrio.

En los caballos y el ganado vacuno vemos que la cola se usa únicamente como defensa contra insectos molestos; a fin de llenar sus funciones de abanico, está provista de músculos que la hacen mover casi automáticamente.

Al estudiar la función de las colas en las ovejas, los hechos no aparecen tan claros; casi todas las ovejas mansas nacen con largas colas, y por alguna razón, no conocida aún, la mueven en su infancia con vigor, cuando toman alimento.

El principal y más notable uso de la

Para qué les sirve la cola a los animales

cola del perro es señalar de una manera indudable el estado de su ánimo; la levanta y la mueve cuando está alegre, la deja caer cuando está desalentado y triste, y la mete entre las patas traseras cuando está aterrizado.

El meneo de la cola del perro de caza es un medio importante de transmitir noticias, con la ventaja sobre el ladrido, de ser silencioso; cada miembro de la jauría, observando las colas levantadas de sus compañeros, puede decir inmediatamente si la caza ha sido husmeada o si está cerca algún enemigo peligroso.

La cola en la familia felina desempeña otras funciones, a más de lo indicado. Se dice que el jaguar acostumbra dejar floja la punta de la cola en el agua para atraer los peces y ponerlos al alcance de su garra.

Todos los miembros de la familia de los gatos hacen un movimiento ondulatorio con la cola, de un lado a otro, cuando son provocados.

Ese método defensivo, llamado "mímica protectora", es raro en los animales superiores; sin embar-



Al canguro le sirve como si fuera otra pata, pues casi siempre está apoyado en ella

go, los de la tribu del gato, cuando se ponen frente a un enemigo, imitan aparentemente a una serpiente venenosa y se aprovechan así del instintivo horror a ésta que encontramos en casi todos los animales de sangre caliente. Se dirá en contra de esta hipóte-

sis que los grandes y formidables felinos, como las panteras, leones y tigres, que sin duda no necesitan protección, mueven en tal caso la cola como los pequeños gatos; a este respecto debe recordarse que en los primeros días de la vida de los mamíferos en la tierra, todos los ascendientes de nuestros modernos gatos, como todos los animales de sangre caliente, eran tan pequeños y estaban tan indefensos, que probablemente necesitaban de esa estratagema.

Las ratas y los ratones aparecen usando la cola, principalmente para mantener su equilibrio cuando trepan. Esa es también la principal función de la cola en los monos del viejo mundo.

Entre los monos sudamericanos, la cola se usa, además, para asirse a las ra-



Al mono sudamericano le sirve la cola para agarrarse, como una mano

mas de los árboles. En realidad, algunos de esos animales usan la extremidad caudal como una mano, pues alcanzan con ella el bocado tentador que no puede ser tomado de la manera ordinaria.

Otros animales con cola prensil como el kinkayu sudamericano y el oso hormiguero del viejo mundo, no se cuelgan de ellas, sino que la enroscan en espiral alrededor de la rama por donde suben.

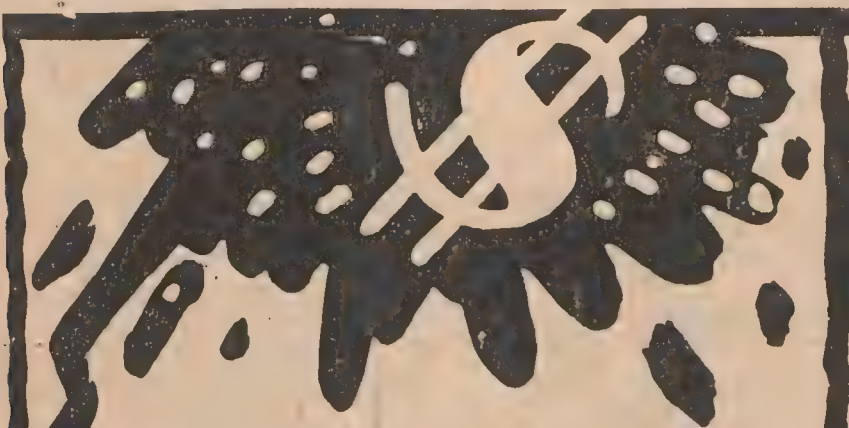
Entre las ardillas, la cola obra como un paracaídas y un timón. En el caso de las llamadas "ardillas voladoras", le sirve de soporte en su fuga aérea.



Las colas usadas como abanicos contra las moscas



El gato usa la cola para mantenerse en equilibrio cuando está así



Es indudable que si estudia una profesión ganará más fácilmente el dinero.

Llene y mándenos este cupón, y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo, para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
DIBUJANTE
ELECTRICISTA

CONSTRUCTOR
CONDUCTOR DE
MOTORES AGRICOLAS
CONTADOR
MERCANTIL
CORRESPONDENCIA

CALIGRAFIA
MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
OPERADOR
CINEMATOGRAFICO

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

1059, LAVALLE, 1059. Buenos Aires

(Las escuelas más grandes del mundo)

Fundador: P. C. RYAN, Contador Público Nacional

Nombre

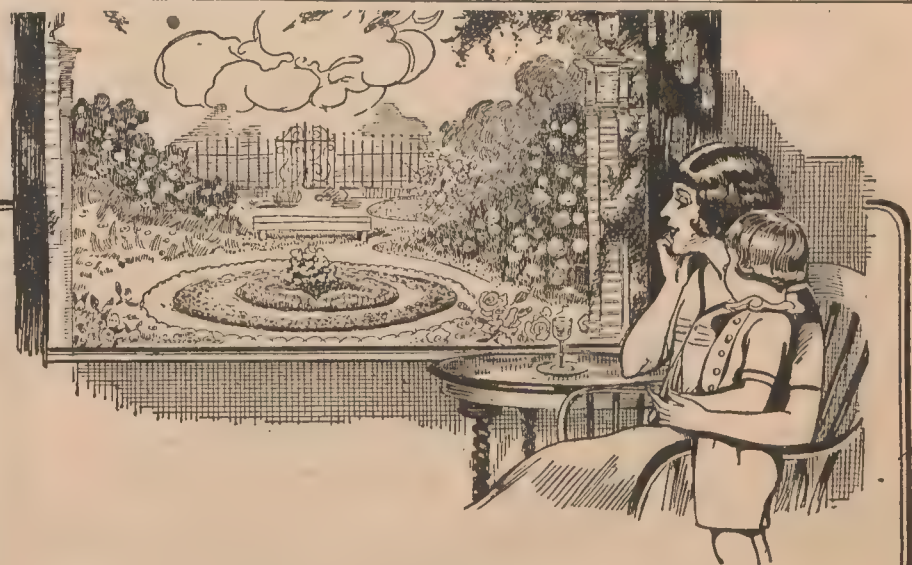
Dirección

Localidad

M. A.

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTÍA: Devolvemos el dinero al alumno desconfirme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.



¡Llega la Primavera!...

El tratamiento depurativo hágalo con

SIROTAN

(Yodotánico FUCUS)

preparación a base de yodo

Tonifica - Reconforta - Depura

Reemplaza con ventaja al Aceite de Bacalao.

Ideal para personas anémicas y para los niños raquíticos.

Tomado puro, con agua o con soda es delicioso al paladar.

Frasco grande \$ 3.50

„ chico „ 2.-

EN LAS FARMACIAS

ACEITE-BAU



Onza de oro de Carlos IV

"... y si hay algunas marcas industriales que tienen más crédito e inspiran más confianza que otras, es ni más ni menos por el mismo privilegio de que disfrutaban algunas monedas".



FREIXAS Y CIA

SE VENDEN LOS CLISÉS
USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración:

Río de Janeiro, 254 Buenos Aires



GRATIS

Conseguirá un reloj plaqué oro 18 k., tres tapas, o pulsera señorita. Envíe su nombre y dirección y recibirá las instrucciones para conseguirlo de regalo, a Cooperativa de Relojes. M. San Juan 2853, Buenos Aires.

El rincón de los niños

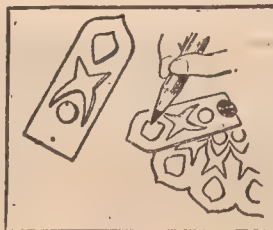
LOS YATES

Se recortan las dos embarcaciones y se colorean de la mejor manera posible y se doblan por las líneas de puntos, engomando las mitades superiores. Luego se fabrican dos tubos de papel, uno



para cada jugador. Se marca una línea en cada extremo de la mesa y cada niño coloca su yate en la línea correspondiente. Después soplan con los tubos a sus embarcaciones y el primero que la hace llegar a la línea contraria, gana.

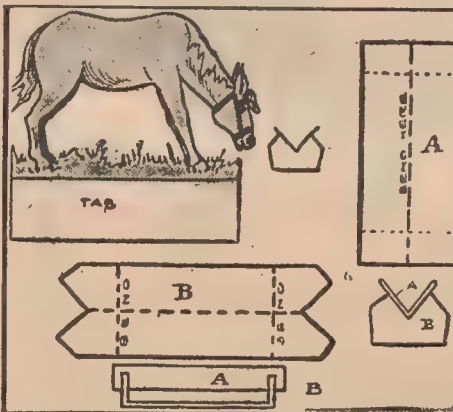
PARA DIBUJAR



Se corta una franja de cartulina en la forma que se ve en la figura y luego se copia el dibujo sobre ésta. Se recorta el diseño con unas tijeras

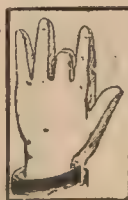
bien afiladas. Para usar la franja, se coloca en una hoja de papel y se asegura con un alfiler por el punto del extremo inferior. Se dibuja alrededor la parte superior. Se mueve la franja, también alrededor, hasta dibujar un círculo. Posiblemente quedará asombrado del hermoso dibujo que ha resultado semejante al modelo. Pueden variarse los motivos, que dependerán del buen gusto de los gentiles lectorcitos.

EL COMEDERO DEL CABALLITO



Este dibujo se engoma en una cartulina o papel grueso y se corta cada trozo separadamente por las líneas llenas. Luego se doblan por las partes marcadas con líneas de puntos. Se colocan A y B en posición, pegándolas con un poco de goma y la batea está lista. Se dobla hacia atrás el rectángulo marcado a los pies del caballo, de modo que pueda separarse fácilmente. Colocándolo cerca de la batea, hace la ilusión de que está comiendo.

PRUEBA DIFÍCIL



Colocar los dedos de ambas manos como muestra la figura y tratar de separar los meniques sin mover los otros dedos. Abrir los pulgares y los índices, siempre sin mover el resto. Quien consiga esto, puede considerarse bien habilitado.

EL PEQUEÑO LUSTRABOTAS

Un pobre limpiabotas, que aun no se había desayunado por no haber ganado nada, se acercó a un obeso caballero que llevaba los zapatos sucios:

—¿Lustro, señor? Veinte centavos.

—No; es muy caro.

—Diez centavos.

—He dicho que no.

—Cinco centavos, señor, para comprarme un panecillo.

—¡Déjame tranquilo!

—Bien, se los limpiaré de balde.

—Sea. Por complacerme...

El pequeño pasó el cepillo al zapato del pie derecho, le dio crema, lo frotó con un paño y lo dejó tan reluciente y brillante como el oro.

—Ahora límpiame el del pie izquierdo también.

—No puede ser, señor.

—¿Cómo! ¿Crees tú que voy a ir con un zapato limpio y otro sucio?

—Se lo limpiaré, pero éste ha de ser pagándome.

—¿Cinco centavos?

—No.

—¿Diez centavos?

—No.

—¿Veinte centavos?

—Es poco todavía.

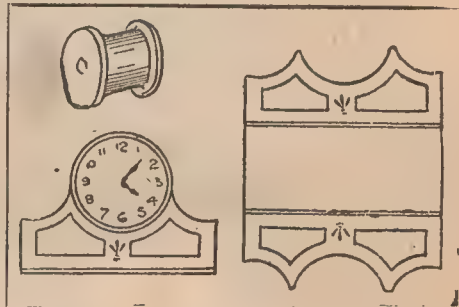
—¿Treinta, acaso?

—Cuarenta, señor. Pero el pago ha de ser por anticipado, si no, no hay nada de lo dicho.

Y el obeso caballero no tuvo otro remedio que dar al pequeño lo que le pedía, con lo cual desayunó magníficamente aquel día.

RELOJ PARA LA MUÑECA

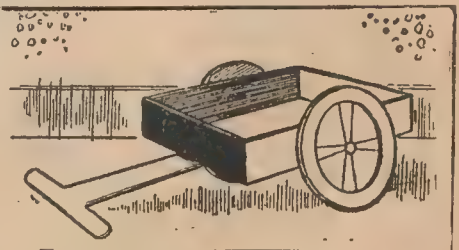
Recortar el esquema marcado y pegarlo en una cartulina, o si no copiar un dibujo semejante, pero en mayor tamaño. Este dependerá de las dimensiones del carretel que se utilice. Se corta luego un disco de cartulina y se dibuja la esfe-



ra de un reloj, pegándolo en uno de los extremos del carretel, y las manecillas, que son también de cartulina, se sujetan con un alfiler. Ahora se dobla la cartulina por la parte marcada con línea doble, quedando construido el soporte del precioso reloj para la mesa de la muñeca.

CÁRRITO DE MANO

La parte principal del carrito es una caja de cartón y las ruedas son grandes discos de cartulina. Para colocarlas, se engoma primero un trozo de corcho y



se pega por debajo del centro de la caja, luego, con alfileres que pasarán por las ruedas y el corcho, éstas quedarán sujetas. La manija, también de cartulina, se fija al carro por la parte inferior. Una vez que esté bien seco, puede utilizarse para transportar la carga.

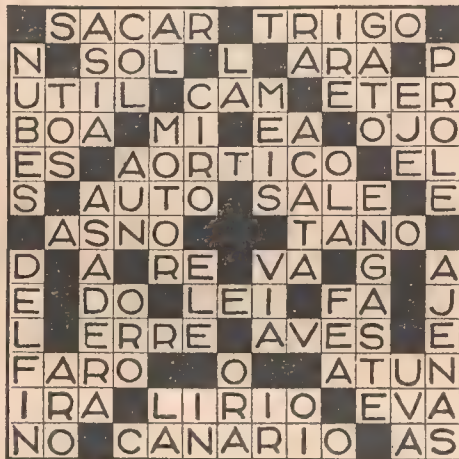
Los acertijos cruzados



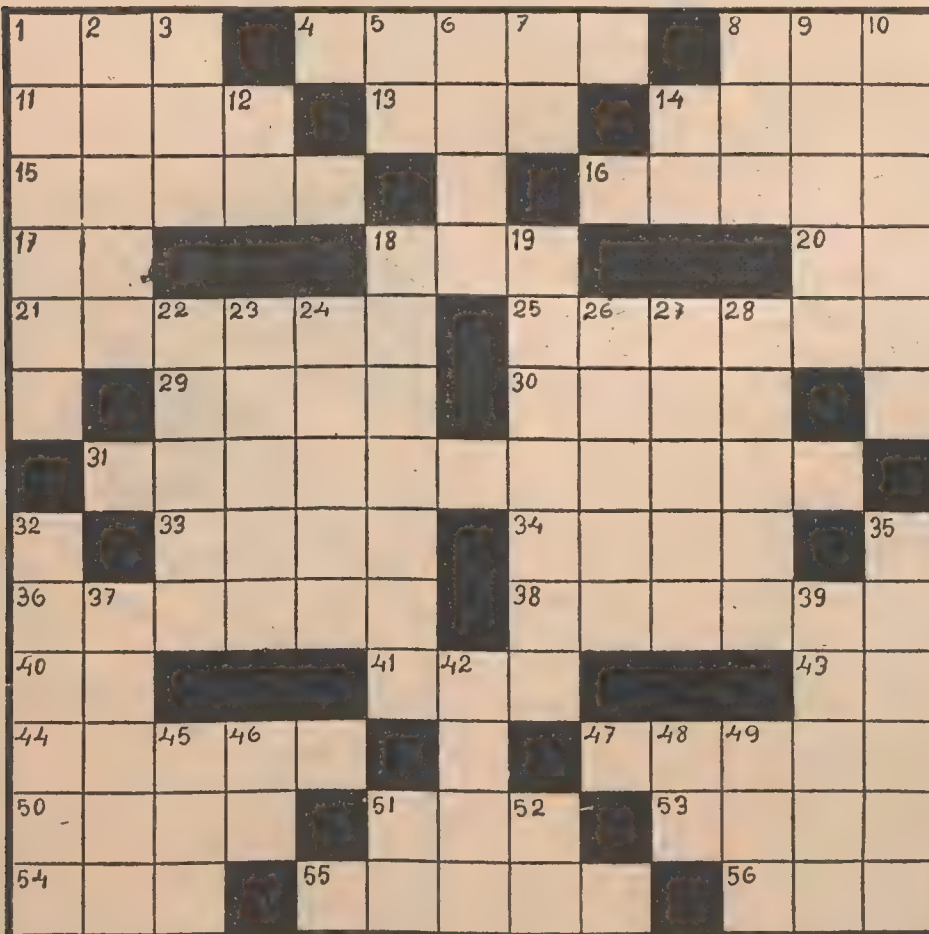
LEY DE HERENCIA

—Aquí le traigo dos cruzadas...
—¡Cómo! Yo le creí a usted poeta... ¿De modo que se dedica a hacer cruzadas?
—Sí, señor... Por ley de herencia. Mi abuelo hizo dos famosas cruzadas contra los infieles...

Solución del acertijo N° 17



Acertijo N° 18 — Enviado por Alicia Tachino (Capital)



REFERENCIAS

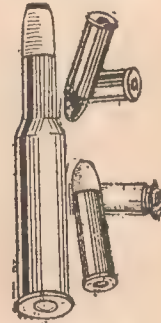
HORIZONTALES

- 1—Hijo de Manés y esposo de Calirroe (Mitología).
- 4—Nombre de mujer.
- 8—Arbusto europeo.
- 11—Acibar.
- 13—Guante para limpiar caballos.
- 14—Adorno pequeño.
- 15—Sobra.
- 16—Propio de la vejez.
- 17—Artículo.
- 18—Planta europea.
- 20—Pronombre.
- 21—Emanación desagradable.
- 25—Cantidad.
- 29—Nombre de varón.
- 30—Pompa, lujo.
- 31—Libro del Antiguo Testamento.
- 33—Saco de cuero.
- 34—Vagar por las calles.
- 36—Andar el caballo con paso natural.
- 38—Pequeña porción de tierra rodeada de agua.
- 40—Prefijo griego negativo.
- 41—Dueño.
- 43—Moneda romana.
- 44—Arenas menudas.
- 47—Lo que hace el fiscal.
- 50—Dios de la mitología escandinava.
- 51—Planta.
- 53—Emplean.
- 54—Prado en que suele sestar el ganado fino.
- 55—Llano.
- 56—Reza.

VERTICALES

- 1—Célebre cocinero francés del siglo XVIII.
- 2—Flor.
- 3—Clase de sombrero.
- 5—Pronombre.
- 6—Aplicación de medicamento.
- 7—Nota musical.
- 8—Río europeo.
- 9—Criado de palacio.
- 10—Obleas.
- 12—Conjunción latina.
- 14—Nombre de una letra.
- 18—Una pieza de la vajilla.
- 19—Lago de Norte América.
- 22—Repugnancias.
- 23—Líquido.
- 24—Fenezca.
- 26—Uno de los asesinos del César.
- 27—Timbre de la voz.
- 28—Parte del año.
- 32—Piedra preciosa (plural).
- 35—Mástil.
- 37—Ave acuática europea.
- 39—Justipreciar, valuar.
- 42—Culebra parecida a la boa.
- 45—Cantidad.
- 46—Prefijo.
- 48—Nombre de una letra.
- 49—Costumbre.
- 51—Contracción.
- 52—Preposición.

MAS DE 700 CLASES DE TIROS



fabrica **Remington**

para Rifles, Pistolas,
Revólveres y Escopetas

Cada uno de los tiros que llevan la marca de la Remington Arms Company, resume la larga experiencia y la capacidad profesional de los técnicos que dirigen la fabricación.

Las numerosas pruebas a que se someten millares de cartuchos y balas de todas clases, garantizan su exactitud, penetración, alcance y velocidad y aseguran la eficiencia del tiro.

Hay un proyectil para cada uso.

Están en venta en todas las casas del ramo.

Exija siempre la marca REMINGTON.

REMINGTON ARMS COMPANY, INC.

25, Broadway, New York, F. U. A.

Representantes:

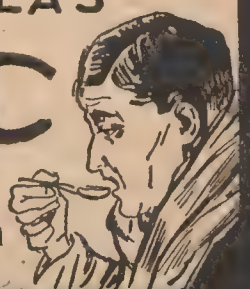
DONNELL & PALMER

MORENO, 562
BUENOS AIRES

REMINGTON
UMC

CUIDE SUS
PULMONES
COMBATA LA
PARA ESO ESTAN LAS
PASTILLAS o JARABE
DASAC

De venta en todas las Farmacias
Laboratorios
DASAC de la Droguería Americana
Bmó. MITRE 2176 BUENOS AIRES



HOY-PIDA este VERDADERO REGALO
el **SULKY DICHIO N° 5**

rebajado en Homenaje a S. A. R. el Principe de Gales

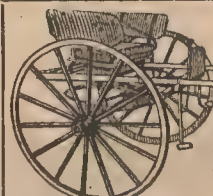
Precio de catálogo de este Sulky \$ 195.-

Envíenos hoy \$ **145.-** m/legal.

y lo recibirá desarmado, embalado y puesto sobre vagón en Buenos Aires.

Gire a nuestra única dirección:

Casa DICHIO - Callao, 255 - Bs. Aires.



Reforzamiento, portaválvula, eje de 1/2".
Pinceta 4 hojas.



PARA SUPRIMIR
los **VELLOS** y el **PELO**

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor. Vióme un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo **YANO VUELVEN A BROTA**R. Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un Secreto Egipcio" que envío GRATIS, bajo sobre cerrado, muy discretamente y sin senas algunas. Basta escribirme adjuntado un sello para la contestación.
Miss P GYPSIA, 43, Rue de Rivoli, PARIS (France)
(Franquear la carta con un sello 12 c.)

PARA LAS VENTAS EN EL INTERIOR, "MUNDO ARGENTINO" ES EL MEDIO MAS DIRECTO Y EFICAZ



¡ROSCONES!

Bocados sabrosos de un manjar exquisito. Encontrará Vd. la receta más perfecta para hacerlos en el libro "Recetas Culinarias Royal."

Enviamos gratis un ejemplar del libro "Recetas Culinarias Royal" a quien nos lo solicite. Encierra gran variedad de recetas excelentes.



L. Van Bokkelen
Casilla Correo, 1037 — Buenos Aires



No solamente su niño

Usted también debe tomar QUAKER OATS, el cual es rico en proteína, sales minerales, vitaminas y demás elementos que el organismo requiere para mantenerse saludable y fuerte. Es económico, exquisito y fácil de preparar.

El libro sobre la salud, con informaciones acerca de la crianza de niños, recetas de cocina, etc., será remitido gratis, al solicitarlo a

L. VAN BOKKELEN
Departamento No. 2
Casilla de Correo No. 1037, Buenos Aires

Quaker Oats

Se vende en latas grandes y chicas



515

Hace hoy ciento treinta y cuatro años, nació en Córdoba el general José M^a Paz

ALGUNAS FIGURAS INTERESANTES DE LAS CAMPAÑAS DE LA INDEPENDENCIA



POR qué nuestro país, que tantos sacrificios hizo para llevar a otros del continente la libertad, no ha obtenido el homenaje de gratitud que le era debido? ¿Por qué nuestros ejércitos, que recorrieron la América del Sud prodigando su sangre, no lograron, de los mismos pueblos que habían libertado, la benevolencia y el reconocimiento que merecían? ¿Ha sido efecto de la ingratitud de éstos o de una fuerza repulsiva de nuestros guerreros y de nuestros gobiernos, que al paso que hacían el bien tenían la funesta debilidad de revestirlo de formas desagradables, para perder el derecho al agradecimiento?... No es cuestión esta de que me ocuparé... Que cada uno lo resuelva a su placer."

II

NUESTROS paisanos son sumamente dóciles y se prestan sin trabajo al orden, a la buena moral y a la disciplina; díganlo esos ejércitos que mandó el general Belgrano y otros; dígalos ese bravo ejército que mandé yo en las provincias del interior; díganlo esos pueblos que recibían a nuestros soldados con una cordialidad de amigos sinceros, y a quienes éstos miraban como hermanos. La entrada de un cuerpo militar a una población era deseada y celebrada como una fiesta, y lejos de inspirar temores o inquietudes, era una garantía de orden y tranquilidad..."

III

DON Martín Miguel de Güemes, simple comandante de milicias, colocado en la frontera por el general San Martín, poseía esa elocuencia peculiar que arrastra a las masas de nuestro país, y que puede llamarse la elocuencia de los fogones o vivaques, porque allí establecen su tribuna. Principió por identificarse con los gauchos, adoptando su traje en la forma, pero no en la materia, porque era lujoso en su vestido, usando guardamontes y afectando las maneras de aquellas gentes poco civilizadas. Desde entonces empleó el bien conocido arbitrio de otros caudillos, de indisponer a la plebe con la clase más elevada de la sociedad. Cuando proclamaba, solía hacer retirar a toda persona de educación y aun a sus ayudantes, porque sin duda se avergonzaba de que presenciasen la impudencia con que excitaba a aquellas pobres gentes, a la rebelión contra la otra clase de la sociedad. Este caudillo, este demagogo, este tribuno, este orador, carecía hasta cierto punto del órgano material de la voz, pues era tan gangoso, por faltarle la campanilla, que quien no estaba acostumbrado a su trato, sufría una sensación penosa al verlo esforzarse para hacerse entender; sin embargo, este orador, vuelto a decir, tenía para los gauchos tal unción en sus palabras, y una elocuencia tan persuasiva, que hubieran ido en derechura a hacerse matar para probarle su convencimiento y su adhesión.

Siguiendo en nuestro propósito de honrar la memoria de aquellos hombres que con su esfuerzo intelectual contribuyeron a enriquecer la literatura patria, dedicamos esta página al general José María Paz, al cumplirse el 134° aniversario de su natalicio, que tuvo lugar en Córdoba el 9 de septiembre de 1791.

El general Paz, más conocido en vida por el apodo familiar de "el manco Paz", a raíz de haber perdido el brazo derecho en la memorable acción de Venta y Media, nos legó unas interesantes "Memorias" en las que se relatan minuciosamente todas las campañas de la Independencia, de las que él fué uno de los héroes.

De estas "Memorias" reproducimos algunos fragmentos en los que se bosquejan los rasgos más peculiares de algunos próceres, a los que él, en su carácter de militar, trató íntimamente por espacio de muchos años.

En Tucumán en 1812, el general Paz terminó su vida militar en Caseros, en 1852, después de cuarenta años de constantes luchas. Retirado a la vida privada, se consagró a la terminación de sus notables "Memorias", que empezó a redactar durante su prisión en Santa Fe.

Falleció dos años después, el 22 de octubre de 1854.

"Era, además, Güemes, relajado en sus costumbres, poco sobrio, y hasta carecía de valor personal, pues nunca se presentaba en el peligro. No obstante, era adorado de los gauchos, que no veían en su ídolo sino al representante de su ínfima clase, al protector y padre de los pobres, como lo llamaban, y también, porque es preciso decirlo, al patriota sincero y decidido por la independencia: porque Güemes lo era en alto grado. Él despreció las seductoras ofertas de los generales realistas, hizo una guerra porfiada, y al fin tuvo la gloria de morir por la causa de su elección, que era la de la América entera."

IV

EL general Belgrano, sin embargo de su mucha aplicación, no tenía, como él mismo lo dice, grandes conocimientos militares, pero poseía un juicio recto, una honradez a toda prueba, un patriotismo el más puro y desinteresado, el más exquisito amor al orden, un entusiasmo decidido por la disciplina, y un valor moral que jamás se ha desmentido.

Mas, a estas cualidades eminentes, reunía cierta ligereza de carácter para juzgar de los hombres con quienes trataba, que le produjo equivocaciones muy notables. Las primeras impresiones tenían en él una influencia poderosa; de modo que si en sus primeras relaciones con una persona aquellas eran favorables podía contar ésta por mucho tiempo con la benevolencia del general; y, por el contrario, cuando había formado mal concepto de alguno, por algunos actos, que aunque fuesen reprobables no merecían una eterna reprobación, era difícil volver a obtener sus buenas gracias. De aquí resultaba que se dejaba alucinar con mucha facilidad...

"...Belgrano era un hombre generalmente respetado por sus virtudes y su mérito; mas, su excesiva severidad lo hacía hasta cierto punto impopular.

"Su viaje a Inglaterra había producido un tal cambio en sus gustos, en sus maneras y aun en sus vestidos, que hacía de los usos europeos quizá demasiada ostentación, hasta el punto de chocar las costumbres nacionales..."

"Muchos han criticado al general Belgrano como un hipócrita, que sin creencia fija hacía ostentación de las prácticas religiosas para engañar a la muchedumbre.

De cómo una mujer puede conservar su juventud.

(De la Revista "Popular Topics".)

"La mujer que desee parecer joven debe abstenerse de usar cremas y colorantes, porque, de lo contrario, sólo conseguirá endurecer el aspecto de su cara y destruir los tejidos de su cutis", dice Margaret Holmes Bates, la conocida escritora. "Médicos autorizados declaran que si la mujer abusa de métodos artificiales, ella arriesga su salud", así continúa la escritora. El tratamiento perfecto a que puede someterse un mal cutis es el de la cera mercolizada (en inglés: "pure mercolized wax"), pues ésta nada agrega a la piel, sino que, en cambio, le quita algo: toda la cutícula superficial, vieja, descolorida y manchada. De esta manera va apareciendo, en su lugar, el nuevo cutis delicado que surge gradualmente de las capas inferiores para revelarse a la superficie. Esto es lo que se consigue con la cera mercolizada, que puede hallarse en cualquier farmacia. La cera procede con toda suavidad y sin ocasionar daño alguno al nuevo cutis, proporcionando a la tez un aspecto sonrosado y brillante, completamente distinto al que presenta una piel arreglada con afeites. Este es el método que debe seguirse para que una mujer pueda conservar su juventud.

Bioforina Liquida de Ruxell



¡MATERNIDAD!

MADRES:

La mayor prueba de amor al nuevo ser es amamantarlo vosotras mismas. Pero velad por vuestra salud si queréis que vuestros hijos sean sanos y fuertes.

Tomad la

Bioforina Liquida de Ruxell

que al par de fortificar de un modo extraordinario contribuye por vuestro intermedio a que vuestros hijos crezcan sanos y vigorosos. Este poderoso tónico reconstituyente, por sus componentes puede ser administrado sin temor a personas de toda edad y estado.

HAGA UN ENSAYO

VENTA EN FARMACIAS

DE LA ARGENTINA Y URUGUAY

Conc.: FEDERICO TAUBER

Estados Unidos, 1499 — Buenos Aires



Regalamos este Reloj

Pidan instrucciones por carta a:

H. LOUMAGNE y Cia.

24 de Noviembre, 387 - Bs. Aires

Le serán mandadas a vuelta de correo.

No remitan estampilla para la contestación.

Confidencias

A *Brisas del Mar* (Carlos Pellegrini):

El error suyo es el de muchas que han hecho mal en no confesar esa falta a su esposo. Debió usted ser franca antes de casarse; ahora ya es tarde. — AVE CÉSAR (Capital).

*** Amo desde hace tiempo a una señorita y soy correspondido, pero una vez la vi conversando con un joven, la interrogué, y me contestó que era una "declaración" que no aceptó. ¿Debo creerle? ¿Habrá mentido por amor? — ALMARROTA (Capital).

Para *Indeciso* (Capital):

No abandone usted a su novia por esa mujer, que es un demonio; si ella usa tales artimañas para conquistarle no es porque le ama, pues si le amara, sabiendo que usted ama a otra, le dejaría ir hacia la felicidad. — OJOS DE GATO (Rosario).

El principal yerro del amor no es que el amor sea un delirio, sino durar tan poco, debiendo durar siempre.

MME. D'ARCONVILLE.

A *Rubia Triste* (San Francisco):

La diferencia de edad es mucha, forma un matrimonio desproporcionado, y en cierto punto perjudicial. ¿No será estimación lo que usted siente por ese hombre, y no amor? — N. N. (Capital).

A *Carlos Keen*:

¿Dice usted qué será? Que los dos se aman y no quieren confesarlo; ella está en su derecho, porque las mujeres tenemos la desgracia de amar y no poder confesarlo; pero usted, ¿por qué huye de ella? — MOROCHITA ENAMORADA (Capital).

*** Somos dos amigos tristes porque tenemos el defecto de ruborizarnos al hablar con una muchacha. ¿Cómo se puede curar este defecto? — DOS BICHOS DE LUZ (Capital).

*** Tengo 16 años. Nunca he conocido el amor, hasta un día en que me enamoré de un joven, pero no fui correspondida a causa de mi fealdad. Hago todo lo posible por olvidarlo, pero no puedo. — PENA MORTAL (Capital).

*** Estoy enamorada de una linda chica de 17 años; pero su situación es más elevada que la mía, por eso temo en declararle mi amor. — EL MÁS LINDO (Trenque Lauquen).

*** Desde hace cinco meses amo en silencio a una simpática joven, y he sabido que él también me ama; pero a pesar del tiempo transcurrido, nunca me ha dirigido una palabra de amor. ¿Debo o no abrigar alguna esperanza? — RUBIA DE OJOS NEGROS (Isla Verde).

A *Rubias de Calera* (Calera, Córdoba):

Haber estado enfermas no es obstáculo para que, ya sanas de cuerpo y espíritu, sean ustedes buenas esposas y madrecitas ejemplares. — N. N. (Capital).

En amor, la timidez no conduce a nada. Si queréis que os amen, decid que amáis, decidlo con frecuencia y muy alto. Las mujeres escuchan siempre con placer lo que halaga su vanidad, y en su opinión, la pasión que habla es más fuerte que la que se calla.

RICARD.

A *R. G.* (Rosario):

Si su ex novio la abandonó sin motivo alguno, no tiene usted ningún derecho de exigirle cumplimiento de promesas que él mismo, con su actitud, ha anulado, y la deja en libertad de entregar su corazón a quien sepa conquistarlo. — N. N. (Capital).

*** Amo a un muchacho que vive a dos cuadras de mi casa, él tiene novia y parece no tener interés por mí. ¿Qué debo hacer? — MOROCHA TRISTE (Tolosa).

Para *Alma en Pena* (Santa Fe):

Yo también he amado mucho, y, por desgracia, no he sido correspondida en la misma forma. Traté de olvidarlo, pero tampoco pude. Y creo que ese mal se curará únicamente con otro amor puro e inmenso. — OJOS AZULES (Capital).

*** Estoy profundamente enamorado de una preciosa rubia, pero no me atrevo a declararle mi amor por miedo a una derrota. ¿Qué hacer? — TÍO POSTIZO (Capital).

Para *Rubio* (Paraná):

Amo a una joven y soy correspondida, nos escribimos, pero él dice que en mis cartas no soy nada cariñosa. Como es la primera vez que amo y nos hemos tratado tan poco, no sé cómo escribirle. — RUBIA DE 15 ABRILES (Rosario).

Para *Alma Doliente* (Capital):

La timidez no debe dominar a ninguna persona y "menos a un hombre"; es un gran defecto que con un poco de fuerza de voluntad se combate. Anímese y trate de corregirse; asista a fiestas, converse con sus amigos y amigas, porque usted necesita mucho roce social. — OJOS AZULES (Capital).

Cuando las mujeres complacen demasiado, llegan a no complacer; el exceso de favores origina la repugnancia.

MME. DE SARTORY.

Para *Alma Doliente* (Capital):

Como el carácter no cambia, es inútil que usted pretenda desprenderse de lo que es natural en usted. Entre las muchachas busque una tímida, y verá que con pocas palabras se entienden mejor que hablando mucho. — N. N. (Capital).

A *Rubia que Sufre* (La Plata):

Si su corazón late por él, trate de serle amable, y si él no se atreve a manifestarle lo que usted desea, dígame lo que piensa, pero indirectamente, que si le ama comprenderá. — RUBIO QUE SUFRE (La Plata).

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.

A *Rubia Pintada* (Capital):

Si ese joven usa polvos y se arregla las cejas y las uñas, los padres de usted tienen razón para oponerse a esas relaciones. Siga los consejos de ellos, porque nadie le deseará más bien que ellos. — NI RUBIA NI MOROCHA (Capital).

*** Adoro a mi novio, y, aunque él parece correspondirme, dudo de su sinceridad, no por sus actos, que son intachables, sino porque no creo en el cariño de los hombres. ¿Existe acaso? — FLOR DE ACACIA (Zárate).

Para *Alma en Pena* (Santa Fe):

Se dice que una lágrima no vale ni cinco centavos; por eso hay que llorar lo menos posible. Sea fuerte y no haga sufrir tanto a su corazón. Así olvidará las pequeñeces de la tierra. — BRISA DEL MAR (C. Pellegrini).

La mujer entre los salvajes es una bestia de carga, en Oriente es un mueble, y entre los europeos es una niña mimada.

MEILHAN.

A *Rubia Triste* (San Francisco):

Haga caso a su familia; de lo contrario, más tarde le pesará. Piense que cuando usted esté aún en la flor de la juventud, él ya será anciano. ¿Qué felicidad puede esperar? — EL BALUARTE DE LA DICHIA (San Francisco).

Para *Rubia Triste* (San Francisco):

Por la diferencia que hay de edad, yo, como sus padres, opino que no se realicen sus sueños, porque será para usted un desengaño muy grande, como yo lo he tenido. — DESENGAÑADA (Carlos Pellegrini).

Para *Reflejos del Alma* (Rosario):

Siga los impulsos de su corazón, y no se fije en la oposición de sus padres, porque esa diferencia de posición social no es obstáculo para ser usted feliz. — BUENA CONSEJERA (Carlos Pellegrini).

Si una mujer os critica porque pensáis mal de sus prójimas, obligadla a hablar de sus conocidas, y veréis que piensa de ellas todavía peor que vosotros.

A. KARR.

*** Una señorita de excelente posición social me ha dejado entender que aceptaría gustosa mis atenciones, pero tiene muchos años más que yo. Además, amo a una simpática chica, pero de humilde familia. ¿Debo seguir el impulso de mi corazón o buscar de mejorar mi posición, sacrificando amor y juventud? — TENE-DOR DE LIBROS (Capital).

Para *Pensativa* (Colonia Seré):

Lo que debe hacer, antes de provocar un disgusto, es decirle a ese que usted es una señorita honesta y que no atenderá sus pretensiones. Si es persona educada y razonable, no la molestará más. — ARO (Capital).

Las mujeres aman, por lo regular, a quien lo merece menos. Es que prefieren hacer ilusiones a dar premios.

BENAVENTE.

Para *Cabecita de Oro* (Capital):

Si ambos creían amarse y se correspondían, y por un mero capricho de sus padres él se aleja, es que no la ama como cree. Para el amor



¿Quién será?

intenso no hay barrera infranqueable. — ALMA QUE SUFRE (Ayacucho).

Para *Maestra* (Rosario):

Si usted anhela tener un alma a quien amar y hacer feliz, y odia a los hombres, quizá sea porque ninguno ha logrado despertar su corazón. Búsquelo en la clase humilde y trabajadora, que lo hallará. — OBRERO MECÁNICO (Tigre).

Las mujeres proceden sensatamente ambicionando la hermosura a toda costa, puesto que la belleza es el único mérito que nosotros no les negamos.

DUPUY.

Para *Indeciso* (Capital):

Rompa definitivamente con la "vampiresa" esa, haga ese sacrificio, y apresure su casamiento con la que ama espiritualmente y mantenga firme fe en su deber. — ALMA QUE SUFRE (Ayacucho).

Para *Rubias de Calera* (Calera, Córdoba):

El que hayan estado ustedes enfermas no considere una causa para que un día, no lejano, vean cumplidos sus anhelos; en tanto, hay que tener paciencia; las plantas lloran la ausencia de sus hojas en invierno, los pájaros enmudecen; pero al llegar la primavera son el adorno y encanto de la naturaleza. Todas las cosas tienen su tiempo. — SONADOR (Villa María).

Para *Anhelante* (Lanús):

Si está usted enamorado de ella, yo le aconsejaría que le declare su amor; no es un delito expresar un sano sentimiento; pero si ella posee vanidad de rica, y es usted pobre, honrado y trabajador, quizá difícilmente serán felices, a menos que usted aparente ser lo mismo... — OBRERO MECÁNICO (Tigre).

Para *H. S.* (Boulogne):

Si usted ama de verdad, no tema rebajarse. El amor le dará fuerzas y será su escudo. Si tarda se arrepentirá. — ALMA QUE SUFRE (Ayacucho).

Para *Maestra* (Rosario):

Exactamente me sucede a mí. Pero en mí ese fenómeno es muy explicable, porque soy tímido. Muchas veces, deseando romper la timidez que me aprisiona el espíritu, deseo amar. Pero otros, cuando la timidez me domina, me muestro escéptico y odio... odio al amor y a los que aman. — GRAN TÍMIDO (Júrez).

Para *Ojos Lindos* (La Plata):

¿Por qué cree que se le hace odiosa la existencia? Si verdaderamente ese ser le manifestó sus bajezas, debe usted tratar por todos los medios de olvidarlo. — ALMA QUE SUFRE (Ayacucho).

La modestia es una salvaguardia para una mujer que quiere ser formal; es una máscara de prudencia para la que no lo es y un artificio feliz para la que no quiere serlo.

LABOUISE.

*** Amo a un joven que tiene novia en Europa, a la cual no ama; lo mismo sucede con ella: no lo ama. He sabido que no le soy indiferente, pero su silencio me desespera. ¿Qué puedo hacer? ¿Seguirlo amando y esperar? — RUBIA AFLIGIDA (Bahía Blanca).

Para *Corazón Afligido* (Capital):

Si usted lo ama, ¿por qué no demostrárselo? No tiene tanto derecho como él? Quizá de este modo consiga que la hable. — MOSQUETERO DE BELGRANO (Capital).

A *¿Y No?* (Capital):

¿La ama usted demasiado, y por eso tal vez ella le trata con indiferencia? Ensaye aquello que dijo Shakespeare: "La mujer es como la sombra nuestra: si corremos tras ella, nos huye; si la huimos, nos sigue." — SOMBRAS (Capital).

Para *Alma Doliente*:

Si usted quiere captar simpatías debe comenzar por no ser de tan pocas palabras; invitar a los demás jóvenes, divertirse, concurrir a fines y teatros y ser amable con todos; mi procedimiento, aunque algo tarde, dará a su tiempo resultados satisfactorios, siempre que los una a las buenas condiciones morales. — LECTORITA CARIÑOSA (Capital).

Para *Rubia de 14 Primaveras*:

¿14 años y de novia? Sus padres se opondrán porque me parece que a esa edad es todavía usted una niña; es preferible que no le diga nada a sus padres, y si él la quiere, esperará que tenga más edad. — E. H. (Aurelia, Prov. de Santa Fe).

*** Cuento 17 años y tengo relaciones con un joven desde hace nueve meses; me quiere mucho, según demuestra, pero es muy tímido y no quiere hablar a mis padres; es muy trabajador y bueno, y por eso siento mucho despedirlo. — RUBIA PLATENSE (La Plata).

El oficio natural de la mujer y el fin para que Dios la creó es para que sea ayudadora del marido, y no su calamidad y desventura.

FRAY LUIS DE LEÓN.

*** Soy joven, idealista, pero vivo en plena realidad. El materialismo me ha herido profundamente; pero no me vence. A veces llevo a maldecir mi buena instrucción, porque me enseñó sentimientos a los que no puedo seguir porque soy pobre. ¿Por qué no encuentro quien me comprenda o quizá me ayude? — HOMBRE (Capital).

*** Tengo 30 años, y hasta hoy no he podido encontrar a una mujer que me comprenda. Soy obrero honesto y trabajador. ¿Será porque soy pobre? — DESESPERADO (Capital).

A *Corazón Afligido* (Capital):

Si él es tímido y pasa siempre por su casa de usted, y a pesar de pasar siempre, nunca le dice nada, ¿qué va a hacer? Sin embargo, en la vida hay que ser audaz, no por la audacia misma, sino porque en ella descansa la absoluta renovación de todo. — SOMBRAS (Capital).

Los cambios de temperatura
producen resfríos, toses y catarros. Evite estos males tomando las insuperables
Pastillas RIN-RIN
Precio de la caja grande, \$ 1.- La caja chica, \$ 0.45
AL PEDIRLAS, NO ACEPTE SUSTITUTOS



REGALO

un reloj enchapado en oro, de bolsillo, o pulsera para señorita. Pida instrucciones, que sin gastar un solo centavo, obtendrá uno de ellos con suma facilidad. Escriba hoy mismo a J. TOCCI-Catamarca 1063, Buenos Aires.

LOS MALES GASTRICOS

pueden evitarse tomando media cucharadita, de las de café, de Magnesia Bisurada diluida en un poco de agua caliente después de las comidas. La Magnesia Bisurada impide la acumulación excesiva de acidez en el estómago, que es generalmente la causa de los males del aparato digestivo, y de este modo asegura una buena digestión. Nunca sufrirá de males estomacales, tales como la indigestión, ardores, acedías, etc., si a los primeros indicios de malestar toma la Magnesia Bisurada. De venta en todas las farmacias.

AL TEÑIR USE UN COLORANTE: ¡ROSEDAL!



— El problema es grave, querida. Ya ves, tengo que andar a patacón por cuadra, para evitar muchos gastos...

— Sí, pero las de Pérez van a criticarnos si no celebramos el primer año de nuestro casamiento. Además, tú no tienes por qué comprar adorno alguno. Con ir a lo de Longobardi, Bolívar 280, y alquilarle todos los que necesitamos para embellecer la casa, está todo arreglado.

INYECCION BROU

CÉLEBRE REMEDIO FRANCES

MAS EFICAZ contra los Flujos

antiguos y recientes.

Suprime Sándalo y Copáiba que ocasionan dolores de riñones, fatigan el estómago y se descubren por su olor.

29, r. Richelieu, PARIS. - Todas Farmacias

CAMISAS FINAS

de poplin de seda
PRECIO BAJO

Pida muestras
de los colores **GRATIS**

C. CHARON & Cia. - Fabricantes
ALSINA, 731 - Sec. 22 - Buenos Aires



GRATIS Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas o pulsera para señoritas, sin gastar un solo centavo. Pida formularios a F. ALBERTI, San Juan 2771, Buenos Aires.

¿Cuántos somos los habitantes de Bs. Aires?

(CONTINUACIÓN DE LA PAGINA 7)

"SETENTA MANZANAS A CARGO DE UN SOLO VIGILANTE" ES ALGO QUE SÓLO OCURRE EN BUENOS AIRES

EN cuanto a la extensión que cada vigilante tiene a su cargo, no hay que dejarse llevar por el cálculo aparente de los radios centrales, en que hay a la vista un vigilante por cuadra. Sabiendo de esas zonas, y retirándose a los suburbios de la ciudad, se encuentran comisarías como la 42ª, que cuenta con una jurisdicción de más de 1.450 hectáreas, o sean otras tantas manzanas, edificadas y baldías, manzanas de terreno siempre y que dispone para su vigilancia con un personal de sólo 77 vigilantes.

Pero hay que tener en cuenta que los 77 agentes no están de servicios continuamente, pues se relevan por tercios, lo que da 25 vigilantes por cada tercio. Réstese a esos 25 los que faltan por enfermedad, o porque van en comisión y otras causas, y se tendrá que hay un efectivo permanente de apenas 20 vigilantes, ¡20 vigilantes para atender 1.450 manzanas de terreno!, es decir, ¡a más de 70 manzanas cada uno!... ¡Cómo para abarcarlas con la vista.

Y, precisamente, la comisaría 42ª es, por su situación especial, una de las que debiera contar con mayor vigilancia, pues se halla en el límite de la Capital Federal con la Provincia de Buenos Aires, abarcando ese límite en una extensión de más de ochenta cuerdas. Son ochenta cuerdas completamente aisladas del control policial, que dan libre tránsito a los delincuentes de la provincia para entrar a la capital, y a los de la capital para huir a la provincia con toda tranquilidad.

Lo mismo que la 42ª, puede decirse de las comisarías 40ª, 44ª, 36ª y otras que cuentan con un personal escasísimo en relación a la población y extensión de las zonas que deben vigilar.

Frente a esas cifras, lo único que nos extraña es que no haya aquí más incidentes y "sucesos policiales" de los que ocurren diariamente; y, francamente, hay que convenir en que a los vecinos de esta ciudad poco nos falta para que nos conocieran, por lo pacíficos.

Sin embargo, no hay que fiarse mucho, y como Buenos Aires es una ciudad que ha demostrado gran facilidad para adaptarse siempre a todas las innovaciones del progreso, incluso las malas, y como la delincuencia progresa asombrosamente en el mundo civilizado, sería conveniente prever desde ya la necesidad de una vigilancia para una ciudad tan poblada y extensa con un mayor y mejor servicio policial.

ES NOTABLE EL DESEQUILIBRIO DE LA POBLACIÓN POR SEXOS EN LAS DISTINTAS PARROQUIAS DE LA CAPITAL

UNA particularidad digna de mencionarse es el desequilibrio considerable que ofrecen las poblaciones por sexos en los distintos barrios de la capital. Mientras en la cifra total de la población se nota un relativo equilibrio, pues sobre casi dos millones apenas hay una diferencia de siete mil entre mujeres y varones (969.164 varones y 963.734 mujeres), lo que da casi "mitad y mitad", en las cifras parciales de la po-

blación por parroquias hay diferencias notables, que a veces alcanzan hasta el 20 %, y que permiten establecer una clasificación de barrios por sexo, y de acuerdo con el de la mayoría de sus habitantes, y de ninguna circunscripción puede decirse que realmente haya "mitad y mitad" como en el total general.

Damos más abajo las cantidades correspondientes a cada circunscripción, con especificación de sexos, según el censo levantado por la Inspección Municipal, y su clasificación, (las marcadas con F significan "femeninas" y las con M "masculinas"):

Circuns.	Varones	Mujeres	Total
1ª F.	96.880	98.166	195.046
2ª F.	42.598	44.696	87.294
3ª M.	55.374	52.903	108.277
4ª M.	44.997	38.229	63.226
5ª F.	47.533	51.384	98.917
6ª F.	49.260	56.645	105.905
7ª F.	33.631	36.239	69.870
8ª M.	37.108	35.641	72.749
9ª M.	39.143	38.428	77.571
10ª M.	21.343	17.705	39.048
11ª F.	19.797	22.225	42.022
12ª M.	35.093	33.152	68.250
13ª M.	39.989	36.552	76.541
14ª M.	33.009	30.090	63.099
15ª M.	113.594	111.285	224.879
16ª F.	71.671	73.079	144.750
17ª F.	45.836	46.393	92.229
18ª M.	68.265	67.408	135.673
19ª M.	49.807	48.684	98.491
20ª F.	24.231	24.830	49.061

Totales 969.164 963.734 1.932.898

EL PROBLEMA DE LA POBLACIÓN NO SE RESUELVE AMONTONANDO GENTE EN LAS GRANDES CIUDADES, SINO AUMENTANDO LA DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA

VOLVIENDO a las consideraciones que nos sugieren estas curiosas aventuras de nuestras autoridades, enredadas en el intento de averiguar con exactitud cuántos somos en Buenos Aires, merece destacarse el hecho, muy comentado, del aumento de la población de esta ciudad, el cual, a juicio de unos es muy rápido, y según otros, ha disminuido.

No nos interesa opinar en el asunto ni en un sentido ni en otro. Buenos Aires no necesita aumentar sus habitantes y si lo necesitara no habría de preocuparse en fomentarlo. En realidad, la cuestión fundamental que aquí debemos resolver urgentemente en lo que se refiere a población, está en aumentar los habitantes del interior de nuestro territorio. Es allí adonde deben dirigirse la mirada y el pensamiento de nuestros gobernantes, y hacia donde deben tender sus esfuerzos. No necesita averiguar el gobierno cuántos habitantes tiene el país y menos sus ciudades principales. Bástele saber lo que sabe todo el mundo: que la República Argentina necesita aumentar su población en diez veces más de la que tiene actualmente, ya que estos censos ciudadanos y estas competiciones de los poderes públicos para mostrar su capacidad en materia de estadísticas, a nada conducen. Al lado de la utilidad que podrían reportar si se invirtieran en otras cosas los pesos que se gastan en estos censos, son pesos tirados a la calle.

EL LUJO FEMENINO

La mujer en todos los tiempos gustó del lujo, pero hoy se comprueba una evolución considerable en este orden de ideas durante los últimos años.

El lujo, que estaba reservado para las clases adineradas, se ha generalizado, ganando rápidamente todas las clases sociales, hasta las de condición más humilde.

Bien entendido que no todo el mundo puede pagarse vestidos y abrigos, de los más costosos; pero todos los días vemos en la calle que las mujeres, por lo general, van arregladas con cierto lujo y observan los preceptos de la moda.

Manicuristas y peñadoras ven aumentar cada día su clientela femenina, no sólo constituida por la clase adinerada, sino por otras que no cuentan más que con escasos recursos. Y así también aseguran los comerciantes que nunca han vendido tantos artículos dedicados a la coquetería femenina: perfumes, polvos, cremas, carmines, de los cuales las marcas baratas no son tan solicitadas como los perfumes y polvos de marcas de reconocida carestía.

Todo esto, naturalmente, constituye gastos muy onerosos. ¿Es un bien o un mal esta difusión extraordinaria del lujo? ¿Será un peligro social? Antes la mujer trabajadora vivía sobriamente, no pensaba en lujos; repentinamente, por un aumento de salario, se juzgó rica, y alucinada por el medio que la rodea, quiere competir con compañeras y superiores, y su salario entero lo dedica a procurarse trajes y frivolidades fuera de su alcance.

Margarita SANTIN DE FONTAURA.



Esta!

\$ 19

y no otra GUITARRA debe Vd. COMPRAR

fíjese en este hermoso instrumento; está construido en fina madera de nogal con cenefa alrededor de la tapa armónica y con artísticos mosaicos en la boca y cabeza. Es de la afamada marca "AMÉRICA" y la remitimos con encordado fino, método para aprender sin maestro, y embalaje gratis, por sólo..... \$ **19.-**

Otros modelos, desde \$ 12 hasta \$ 1.000

CATALOGOS GRATIS

Mande correspondencia y pedidos al gerente de

CASA AMERICA
EL HOGAR DE LA MUSICA
CASA AMERICANA

Avenida de Mayo 979 Buenos Aires

CUPON GRATIS

Disponga Vd. de un minuto para llenar este cupón, y a vuelta de correo recibirá el interesante folleto "El Camino del Éxito", con detalles de los cursos que la Universidad Americana enseña por correspondencia.

CURSOS ESPECIALES	Ingeniero de Ferrocarriles.
Dep. Idóneos de Farmacia.	Mecánico de Precisión.
Químico Industrial.	Maestro de Obras.
Bachillerato.	Carpintero Mecánico.
Ing. a Procuración.	Modelista Mecánico.
Ing. a Escuela de Mecánicos.	Perito Avicultor.
CURSOS COMERCIALES	Fotografía Artística.
Gerente Comercial.	CURSOS PROFESIONALES
Jefe de Oficina.	Periodista.
Contador Mercantil.	Perito en Publicidad.
Tenedor de Libros.	CURSOS DE DIBUJO
Corresponsal.	Caricatura.
Empleado de Banco.	Arquitectónico.
Cajeros.	Industrial.
Empleado de Comercio.	Mecánico.
CURSOS TÉCNICOS	Lineal.
Técnico Mecánico.	Artístico.
Perito Electricista.	Construcción.
Técnico Electricista.	IDIOMAS
Perito Maquinista.	Francés.
Perito Tornero.	Inglés.
Perito Fundidor.	MATERIAS SUeltas
Mecánico de Automóviles.	Aritmética.
Chauffeur.	Geometría.
Mecánico de Avión.	Álgebra.
Constructor.	Matemáticas.
Perito en Radiotelefonía.	Gramática.
	Caligrafía.
	Taquigrafía.

UNIVERSIDAD AMERICANA

(Enseñanza por Correspondencia)

RIVADAVIA, 2734 — BUENOS AIRES

Nombre

Dirección

Localidad

Curso que me interesa.....

M. A. 147

Novedades del teatro y del cine



TRES FIGURAS DEL BATACLÁN, cada día más en auge en nuestros teatros: Esther Hernández, Perlita Greco y Emilia Harold, caracterizadas de "bombones", en el cuadro "La portaña es un bombón", correspondiente a una revista que continúa representándose con buen éxito en un teatro de nuestra capital

FOTO CABADA



INÉS LIDELBA, PRIMERA TIPLE de la compañía lírica que actúa en el Politeama, en cuya sala ha interpretado con aplauso el papel de protagonista de "Cló-Cló", la bonita opereta del maestro Franz Lehar

FOTO BIXIO Y CIA.



ESTA ES UNA DE LAS MÁS ATRAYENTES ESCENAS DE "LA MODISTA DE PARÍS", producción de la Paramount, en la que toman parte conocidas estrellas y astros cinematográficos



¿QUIERE Vd. UNA ALHAJA GRATIS?

El gran éxito del Polvo Grasoso "FIORE MIO"

No se debe tan solamente a las artísticas y preciosas alhajas que contiene cada caja. Débese también a la calidad insuperable que lo distingue de sus muchos similares, por su fina adherencia, su perfume suave y persistente y, en una palabra, al excelente conjunto, que contribuye a embellecer el cutis y escote de la dama más exigente y de gusto refinado, sin perjudicarlos.

MILLONES DE CAJAS

del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", se han usado.

MILLONES DE CAJAS

del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", se seguirán usando.

A los fabricantes del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" les cabe el honor de haber sido los primeros y únicos que han obsequiado de inmediato con una artística y preciosa alhaja en todas las cajas, pero habiéndose generalizado de tal manera entre las damas el uso del

POLVO GRASOSO "FIORE MIO" y en la imposibilidad absoluta de poderlo imitar, *se ha copiado, se copia y se copiará su propaganda*, y es este un proceder sin resultados prácticos, por cuanto ni la calidad del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" podrá ser imitada, ni las bonitas alhajas que se encuentran en todas las cajas podrán ser igualadas.

IMPORTANTE:

Aconsejamos a nuestras gentiles lectoras de no pedir una caja de polvo con obsequio o alhaja: deberán pedir una caja de Polvo "FIORE MIO"; de esta manera obtendrán un polvo grasoso de excelente calidad y una preciosa y artística alhaja.

Se vende en todas las farmacias, tiendas y perfumerías, a

2

pesos la caja.



FEMINOL

POLVOS CREMA Y TALCO

LOS USAN Y RECOMIENDAN LAS MÁS CELEBRADAS ARTISTAS DEL MUNDO

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.



"Desde que uso la crema "FEMINOL" he mejorado admirablemente mi cutis."
(Firmado)
BIANCA DORIA.



"Usar el "FEMINOL", es adoptarlo para siempre, tales son sus inmejorables cualidades para el cutis."
(Firmado)
NORKA BOUSKAYA.



"El "FEMINOL" está destinado a ser el producto favorito de las damas de gusto refinado."
(Firmado)
LEA CONTI.

De venta en Farmacias,
Tiendas y Perfumerías.

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.